

MARDI 26 AOUT

- 08H30 **UNE FILLE EN OR** de Jean-Luc Gaget (SN à dater) 1h26
Festival du film romantique de Cabourg 2025 (Nour films)
- 08h35 **HONEYMOON** de Zhana Ozirna (SN 24/09) 1h24
Venise Biennale College 2024 (Destiny)
- 08h40 **QUAND SOUFFLE LE VENT** de Jimmy T. Murakami (Reprise 24/09) 1h24 Patrimoine
Grand Prix Festival d'Annecy 1987 (Splendor films)
- 10h20 **MAGELLAN** de Lav Diaz (SN 31/12) 2h35
Sélection officielle Festival de Cannes 2025 : Cannes Premières (Nour films)
- 10h25 **OUI** de Nadav Lapid (SN 17/09) 2h29
Cannes 2025 Quinzaine des cinéastes (Les films du Losange)
- 10h30 **HAPPYEND** de Neo Sora (SN 01/10) 1h53
Venise Biennale Section Orizzonti 2024 (Eurozoom)
- 14h00 **EN GARDE** de Nelicia Low (SN 15/10) 1h46
Festival aller-retour 2025 (Outplay)
- 14h05 **AMOUR APOCALYPSE** d'Anne Emond (SN 14/01/2026) 1h40
Cannes 2025 Quinzaine des cinéastes, Festival du film romantique de Cabourg 2025 : Grand Prix (L'atelier distribution)
- 14h10 **UNE VIE ORDINAIRE** d'Aleksander Kusnetsov (SN 29/10) 1h34
Festival Visions du Réel 2025, en compétition : Mention spéciale du jury (Norte)
- 16h10 **UN ETE CHEZ GRAND PERE** de Hou Hsiao Hsien (Reprise) 1h33 Patrimoine
Montgolfière d'or Festival des 3 continents 1985 (Carlotta)
- 16h15 **FILM NON COMMUNICABLE en raison de l'exclusivité.**
Le titre sera annoncé sur place.
- 16h20 **LES CAVALIERS DES TERRES SAUVAGES** de Michael Dweck, Gregory Kershaw (SN 22/10) 1h24
Festival de Locarno 2024 Piazza grande, Sundance 2024 Prix spécial du jury pour le son (Tandem)

- 13h20 **DUEL A MONTE CARLO DEL NORTE** de Bill Plympton (SN 05/11) (1h20)
Festival du film d'animation d'Annecy 2023 : section Contre-champ (ED Distribution)
- 13h25 **PLANETES** de Momoko Seto (SN 11/03/26) (1h16)
Cannes 2025 : Semaine internationale de la critique, film de clôture
Festival du cinéma d'animation d'Annecy 2025 : Prix Paul Grimault (Gebeka)
- 13h45 **L'EVANGILE DE LA REVOLUTION** de François Xavier Drouet (SN 03/09) (1h55)
Cinéma du réel 2024, Etats généraux du documentaire Lussas 2024. (L'Atelier Documentaire)
Label Oh my doc ! Séance suivie d'une rencontre avec le cinéaste François Xavier Drouet
- 15h00 **LE SECRET DES MESANGES** d'Antoine Lanciaux (SN 22/10) (1h17) **Suivie de la projection du making of du film. (14')** Festival du cinéma d'animation d'Annecy 2025. FEMA 2025. (Gebeka)
- 15h05 **PANOPTICON** de George Sikharulidze (SN 24/09) 1h36
Karlovy Vary 2024. Cinemed 2024 : Prix de la critique. FEMA 2025 (Les Alchimistes)
- 17h10 **CEUX QUI M'AIMENT PRENDRONT LE TRAIN** de Patrice Chéreau (Reprise 05/11) 2h02
Patrimoine
Festival de Cannes 1998, en compétition, 3 Césars 1999 : réalisation, photo, actrice dans un 2nd rôle (Malavida)
- 17h15 **JUSQU'A L'AUBE** de Sho Miyake (SN 11/03) 1h59
(Art house)
- 17h20 **BAISE EN VILLE** de Martin Jauvat (SN 28/01/26) 1h34
Cannes 2025 Semaine Internationale de la critique : séance spéciale. (Prix de la création Fondation GAN Semaine de la critique 2024) (Le Pacte)
Séance suivie d'une rencontre avec le cinéaste Martin Jauvat
- 20h50 **EVE** de Joseph L. Mankiewicz (SN 10/09) 2h18 Patrimoine
Festival de Cannes 1951 : Prix spécial du jury, Prix d'interprétation féminine : Bette Davis
6 Oscars 1951 dont Meilleur film, réalisation, scénario adapté... (Les Acacias)
- 20h55 **EGOIST** de Daishi Matsunaga (SN 08/10) 2h00
Festival chéri chéri 2024 (Art house)
- 21h00 **LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE** de Thierry Klifa (SN 29/10) 2h03
Sélection officielle Festival de Cannes 2025 Hors compétition. (Haut et court)

JEUDI 28 AOÛT

08H30 **LEFT HANDED GIRL** de Shih-Ching Tsou (SN 17/09) 1h49

Cannes 2025 : Semaine de la critique : Prix Fondation Gan à la diffusion, Grand rail d'or

(Le Pacte)

08h35 **LAURENT DANS LE VENT** de Anton Balekdjian, Léo Couture, Mattéo Eustachon (SN 26/11)
1h40

Cannes 2025, Sélection ACID (Arizona distribution)

08h40 **LE SEME PLAN DE LA JETEE** de Dominique Cabrera (SN 05/11) 1h37

Cinéma du réel 2025 : Séance spéciale (Les Alchimistes)

10h40 **ATELIER DES SORTIES DU SCARE**

10h35 **NOUVELLE VAGUE** de Richard Linklater (SN 08/10) 1h45

Sélection officielle Festival de Cannes 2025 : en compétition (ARP)

10h40 **LE SUD** de Victor Erice (à dater) Patrimoine 1h33

Sélection officielle Festival de Cannes 1983, en compétition (Les Acacias)

13h30 **LES VOYAGES DE TEREZA** de Gabriel Mascaro (SN 03/12) 1h27

Berlinale 2025, sélection officielle en compétition : Grand Prix du jury

13h35 **HORS SERVICE** de Jean Boiron-Lajous (SN 08/10) 1h26

Les Arcs film festival 2024 (Les Alchimistes)

13h45 **THE NEON PEOPLE** de Jean-Baptiste Thoret (SN 22/10) 2h04

Festival du cinéma américain de Deauville 2024. (Lost films)

Séance suivie d'une rencontre avec le cinéaste Jean-Baptiste Thoret

15h15 **ANIMAL TOTEM** de Benoît Delepine (SN 10/12) 1h29

Festival du film francophone d'Angoulême 2025 : les flamboyants (Ad vitam)

15h20 **MARIELLE, LA JEUNE FILLE QUI EN SAVAIT TROP** de Frédéric Hambalek (à dater) 1H26

Berlinale 2025, sélection officielle en compétition (Paname)

- 17h00 **KIKA** d'Alexe Poukine (SN 12/11) 1h50
Cannes 2025 : Semaine de la critique (Condor)
- 17h05 **ELLE ENTEND PAS LA MOTO** de Dominique Fischbach (SN 10/12) 1h34
(Epicentre) **Séance suivie d'une rencontre avec la cinéaste Dominique Fischbach**
- 17h10 **LE MYSTERIEUX REGARD DU FLAMAND ROSE** de Diego Cespedes (SN 07/01/26) 1h45
Sélection officielle Festival de Cannes 2025, Un certain regard : Prix Un certain regard
(Arizona distribution)
- 19h00 **Rendez-vous avec Access Dynamic (L'agenda dynamique)**
- 20h20 **STUPS** d'Alice Odier et Jean-Robert Viallet (SN 01/10) 1h26
FIPADOC Biarritz 2025-Première mondiale (JHR)
- 20h50 **LE MAÎTRE DU KABUKI** de Sang-il Lee (SN 07/01/26) 2h54
Cannes 2025, Quinzaine des cinéastes (Pyramide)
- 21h00 **VIE PRIVEE** de Rebecca Zlotowski (SN 26/11) 1h43
Sélection officielle Festival de Cannes 2025, hors compétition (Ad vitam)
- 22H00 **UN POETE** de Simon Mesa Soto (SN 29/10) 2h00
Sélection officielle Festival de Cannes 2025, Un certain regard : Prix du jury (Epicentre)

VENDREDI 29 AOÛT

- 08h30 **LE GARCON QUI FAISAIT DANSER LES COLINES** de Georgi M. Unkovski (à dater) 1h39
Prix Cannes Ecrans Juniors 2025 (KMBO)
- 08h35 **LA PETITE DERNIERE** d'Hafsia Herzi (SN 22/10) 1h37
Sélection officielle Festival de Cannes 2025, en compétition : Prix d'interprétation féminine
Queer Palm (Ad Vitam)
- 08h40 **ARI** de Léonore Sérail (à dater) 1h28
Sélection officielle Berlinale 2025 : en compétition. (Condor)

- 10h30 **GIRLS FOR TOMORROW** de Nora Philippe (SN 26/11) 1h38
Sélection officielle Festival du film de Thessalonique 2025 (Une matina films)
Suivi d'une rencontre avec la cinéaste Nora Philippe (sous réserve)
- 10h35 **NOS JOURS SAUVAGES** de Vasilis Kekatos (SN 22/10) 1h44
Festival de Cabourg 2025 (Condor)
- 10h40 **LA DANSE DES RENARDS** de Valery Carnoy (SN 18/03/26) 1h30
Cannes 2025, Quinzaine des cinéastes : Label Europa Cinéma, Prix SACD (Jour2fete)
- 13h20 **FAITS DIVERS** de Raymond Depardon (Prochainement) Patrimoine 1h34
Sélection officielle Festival de Cannes 1983 : Un certain regard (Les films du Losange)
- 13H25 **ON VOUS CROIT** de Charlotte Devillers et Arnaud Dufeys (SN 12/11) 1h18
Berlinale 2025 Section Perspectives : Prix spécial du jury (Jour2fête)
- 15h10 **LA PETITE CUISINE DE MEHDI** (SN 10/12) 1h44
Ouverture du Festival de Biarritz 2025 (Pyramide)
- 15H15 **L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES** de Sebastien Betbeder (SN 12/11) 1h41
Berlinale 2025, section Panorama (KMBO)