

PROGRAMMATION DES 21èmes Rencontres de Charlieu

Chers participants aux Rencontres cinématographiques de Charlieu,

Voici le programme détaillé des 4 jours de rencontres au cinéma Les Halles. Avec plus de 50 films programmés, nous n'avions jamais reçu autant de propositions, riches et diverses, parfois totalement exclusives. Et, si les choix ont été difficiles à faire parfois (on aurait pu programmer une semaine entière avec toutes ces propositions de très bonne qualité), nous remercions les distributeurs de leur enthousiasme pour cet événement, dont l'idée reste la même depuis toujours : proposer aux exploitants de nos régions une sélection parmi les plus beaux films de l'automne et l'hiver à venir, et les meilleurs outils pour les accompagner.

Et dans ces temps contrastés, le cinéma, les films, sont essentiels à nos salles mais aussi aux spectateurs, afin de les ouvrir au monde, aux problématiques actuelles qui le bouleversent, aux phénomènes de société qui s'imposent à nous, de leur donner la parole, l'espoir, d'échanger, de découvrir ensemble et de fait, resserrer les liens dans notre société. Tout en se retournant sur notre passé pour ne pas oublier ce que le cinéma de Patrimoine nous offre comme regard sur les sociétés précédentes et comment nous avons évolué *au fil du temps*.

Enfin, au cours de l'élaboration de cette programmation, une thématique est apparue, flagrante, qui méritait d'être mise en valeur. En effet, nombreux sont les films qui proposent des portraits féminins forts, histoires de femmes au tournant de leur vie, confrontées à des choix cornéliens ou aux aléas de la vie qui s'imposent à elles. La force de la représentation de ces itinéraires, de ces parcours, méritait d'être mise en valeur durant ces quatre jours. Ainsi vous pouvez faire un « parcours féminin » à travers les films qui seront repérés ainsi : ●

Bonnes rencontres !

Légendes de la programmation :

D : Documentaire

P : Patrimoine

ANIM : Animation

JP : Jeune public

Parcours féminin : ●

Mardi 27 août

8h30 – ACCUEIL

9h00 - ANAÏS 2 CHAPITRES de Marion Gervais (1H44) **D** ●

Documentaire

Anaïs, 24 ans, s'installe comme agricultrice en Bretagne. Rien ne l'arrête. Ni l'administration, ni les professeurs misogynes, ni le tracteur en panne, ni les caprices du temps... 10 ans plus

tard, Anaïs est maintenant mariée avec un jeune Sénégalais, Seydou. La dure loi des frontières compliquant tout, ils vont devoir se relever les manches...Ensemble.

Grand Prix Cinéma for change

La 25e heure - Sortie nationale le 11 septembre 2024

9h05 - SUPER SENIORS de Dan Lobb (1H43) **D**

Documentaire. VF avec les voix de Patrick Chesnay, Serge Riaboukine, Philippe Torreton
Quatre « Super Seniors » âgés de 82 à 95 ans se préparent pour les Championnats du monde de la Fédération Internationale de Tennis. Parmi eux se trouvent une Française et le joueur le plus âgé au monde. Ils veulent vivre pleinement leur vie, frappant des balles et gagnant des matchs. Des personnages hauts en couleurs nous prouvent que le jeu... est la vie. Un documentaire inspirant.

Destiny Films- Sortie nationale le 2 octobre 2024

9h10 - 3 KILOMETRES JUSQU'A LA FIN DU MONDE de Emmanuel Pârvu (1H45)

Avec Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiujdea, Laura Vasiliu

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

*Sélection officielle Festival de Cannes 2024, en compétition : **Queer Palm***

Memento Distribution - Sortie nationale le 23 octobre 2024

Ce film bénéficie du dispositif des séances accompagnées de l'ADRC

11h10 - LA PLUS PRECIEUSE DES MARCHANDISES de Michel Hazanavicius (1H21) **ANIM**

Animation, avec les voix de Jean-Louis Trintignant, Dominique Blanc, Denis Podalydès, Grégory Gadebois

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du coeur des hommes.

*Sélection officielle Festival de Cannes 2024, en compétition : **Prix du cinéma positif***

Studiocanal - Sortie nationale le 20 novembre 2024

11h15 - MAMAN DECHIRE de Emilie Brisavoine (1H20) **D ●**

Documentaire

Emilie tente de comprendre le mystère de son univers : sa mère Meaud. Grand-mère magique, enfant brisée, mère punk, féministe spontanée, elle fascine autant qu'elle dérange. Comment donner à ses enfants l'amour dont on a été privé soi-même ? Comment nourrir son enfant intérieur quand on a vécu des traumatismes dans son enfance ?

*Sélection Festival Entrevues de Belfort 2023: **Mention spéciale Long métrage, Prix du public***
FEMA La Rochelle 2024

Etats généraux du film documentaire Lussas 2024

JHR Films - Sortie nationale le 26 février 2025

11h20 - WHEN THE LIGHT BREAKS de Runar Runarsson (1H22) ●

Avec Elín Hall, Katla Njálisdóttir, Ágúst Örn B. Wigum

Le jour se lève sur une longue journée d'été en Islande. D'un coucher de soleil à l'autre, Una une jeune étudiante en art, rencontre l'amour, l'amitié, le chagrin et la beauté.

Sélection officielle Festival de Cannes 2024, Un certain regard

Jour2fête - Sortie nationale le 19 février 2025


14h00 - VIET AND NAM de Truong Minh Quy (2H09)

Avec Thanh Hai Pham, Duy Bao Dinh Dao, Viet Tung Le

Nam et Viêt s'aiment. Tous les deux travaillent à la mine de charbon, à 1000 mètres dans les profondeurs de la terre. Alors que Nam rêve d'une vie meilleure, un mystérieux chaman lui promet de retrouver la dépouille de son père, soldat disparu lors de la guerre du Vietnam. Avec sa mère, et l'aide de Viêt, il se lance dans cette quête, pour retrouver les fantômes du passé.

Sélection officielle Festival de Cannes 2024, Un certain regard

Nour films- Sortie nationale le 25 septembre 2024.

Séance présentée avec le GNCR  Groupement
National
des Cinémas
de Recherche

Ce film bénéficie du dispositif des séances accompagnées de l'ADRC

14h10 - MISERICORDE de Alain Guiraudie (1H42)


Avec Catherine Frot, Félix Kysyl, Jacques Develay

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

Sélection officielle Festival de Cannes, Cannes Première

Les films du Losange- Sortie nationale le 16 octobre 2024

Film soutenu par l'AFCAE INEDITS 

Séance présentée avec le GNCR  Groupement
National
des Cinémas
de Recherche

Ce film bénéficie du dispositif des séances accompagnées de l'ADRC

14h15 - TOTEM de Lila Avilés (1H35)

Avec Naíma Senties, Montserrat Marañón, Marisol Gasé

Sol, sept ans, passe la journée dans la grande maison de famille où se prépare une fête pour son père. Alors que les invités arrivent, une atmosphère étrange et chaotique s'installe, brisant les liens qui unissent chacun. Sol comprend peu à peu que son monde est sur le point de changer radicalement.

Sélection officielle Festival de Berlin 2024, en compétition

Les Alchimistes- Sortie nationale le 30 octobre 2024

Séance présentée avec le GNCR  Groupement
National
des Cinémas
de Recherche

Précédé du court métrage RIEN A SAUVER de Julien Avèque (Catalogue L'extracourt)

16h40 - VIVRE, MOURIR, RENAÎTRE de Gaël Morel (1H49)

Avec Lou Lampros, Victor Belmondo, Théo Christine

Emma aime Sammy qui aime Cyril qui l'aime aussi. Ce qui aurait pu être un marivaudage amoureux à la fin du siècle dernier va être dynamité par l'arrivée du sida. Alors qu'ils s'attendaient au pire, la destinée de chaque personnage va prendre un virage inattendu.

Sélection officielle Festival de Cannes 2024: Cannes Première

Festival du cinéma francophone d'Angoulême 2024 : Avant-Premières

ARP Sélection - Sortie nationale le 25 septembre 2024

Séance en présence du réalisateur Gaël Morel

16h55 - LA MONTAGNE SACREE de Alejandro Jodorowsky (1H54) / 1973 

Avec Alejandro Jodorowsky, Horacio Salinas, Ramona Saunders

Après une série de procès et de tribulations, un voleur vagabond rencontre un maître spirituel qui lui présente sept personnages riches et puissants, représentant une planète du système solaire. Ensemble ils entreprennent un pèlerinage vers la Montagne Sacrée afin d'en déloger les dieux qui y demeurent et atteindre l'immortalité.

Nour films - Ressortie le 9 octobre 2024

Rétrospective Jodorowsky par Nour Films accompagnée par l'ADRC

Précédé du court métrage WIND de Robert Lobel (Catalogue L'extracourt)

17h00 - THE FLATS de Alessandra Celesia (1H54) **D**

Documentaire

Dans un appartement de New Lodge où Joe se remémore les souvenirs de son enfance au milieu des "Troubles". Dans ce quartier catholique de Belfast, le nombre de morts a été tragiquement important. Joe est rejoint par ses voisins Jolene, Sean, Angie et d'autres, tous participant volontiers à ce processus de revisitation des souvenirs collectifs qui ont façonné leurs vies et le quartier dans lequel ils vivent...

Festival du film documentaire de Copenhague : **Dox Award**

Rencontres du documentaire Lussas 2024

Nyon 2024.

Les Alchimistes – Prochainement

20h20 - L'ART D'ÊTRE HEUREUX de Stefan Liberski (1H50)

Avec Benoît Poelvoorde, Gustave Kervern, Camille Cottin

Jean-Yves Machond, peintre mondialement méconnu et globalement malheureux, décide un jour de changer de vie. Il va chercher l'inspiration dans une petite ville normande, afin de concevoir un chef-d'œuvre qui lui vaudra enfin gloire et reconnaissance éternelle. Mais sa rencontre avec les artistes locaux, du chaleureux Bagnoule à l'habile Cécile, va quelque peu le faire dévier de son chemin, et le mettre face à son rêve le plus profond : celui d'être un homme heureux, tout simplement.

KMBO - Sortie nationale le 30 octobre 2024

20h30 - MA VIE, MA GUEULE de Sophie Fillières (1H39) (*Avant-première publique*)

Avec Agnès Jaoui, Angelina Woreth, Édouard Sulpice

Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grande amoureuse, oui peut-être... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans (autant dire 60 et bientôt plus !). C'était fatal mais comment faire avec soi-même, avec la mort, avec la vie en somme...

Quinzaine des cinéastes 2024: Coup de coeur SACD

Jour2fête - Sortie nationale le 18 septembre 2024

Film soutenu par l'AFCAE INEDITS



Ce film bénéficie du dispositif des séances accompagnées de l'ADRC

20h45 - LE FIL de Daniel Auteuil (1H55) (*Avant-première publique*)

Avec Grégory Gadebois, Daniel Auteuil, Sidse Babett Knudsen

Depuis qu'il a fait innocenter un meurtrier récidiviste, Maître Jean Monier ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik, père de famille accusé du meurtre de sa femme, le touche et fait vaciller ses certitudes. Convaincu de l'innocence de son client, il est prêt à tout pour lui faire gagner son procès aux assises, retrouvant ainsi le sens de sa vocation.

Sélection officielle Festival de Cannes 2024: Séances spéciales

Zinc films- Sortie nationale le 11 septembre 2024.

Précédé du court métrage LUCKY MAN de Claude Luyet (Catalogue L'extracourt)

22h30 - VENI, VIDI, VICI de Daniel Hoesl et Julia Niemann (1H26)

Avec Olivia Goschler, Ursina Lardi, Johanna Orsini-Rosenberg

La famille Maynard mène une vie fastueuse et rêvée de milliardaires... en apparence. Le patriarche, Amon, a pour passion la chasse, mais ses proies favorites ne sont pas les animaux. Malgré des accusations de plus en plus nombreuses et précises, ce clan se pense totalement au-dessus des lois.

Festival du film Méditerranéen de Splitz 2024

L'atelier distribution - Sortie nationale le 18 septembre 2024

22h35 - UN MONDE MERVEILLEUX de Giulio Callegari (1H20)

Avec Blanche Gardin, Pierre Gommé, Laly Mercier

Dans un futur proche, le quotidien de Max et sa fille, voleuses à la petite semaine, va être bouleversé par l'arrivée d'un robot domestique, T-O (Théo). Une machine bavarde, curieuse, serviable, rationnelle... Pour cette mère en colère c'est ce qui pouvait arriver de pire. Ou de meilleur ?

KMBO - Sortie nationale le 15 janvier 2025

Précédé du court métrage UNE DE PERDUE de Marie Clerc (Catalogue Mèche Courte)

Mercredi 28 août

8h00 – ACCUEIL

8h25 - RIVERBOOM de Claude Baechtold (1H39) **D**

Documentaire

Afghanistan, 2002. Trois jeunes reporters montent dans une voiture pour un périple qui va changer leur vie à tout jamais. Serge, un journaliste moraliste et bourreau de travail, Paolo, un photographe aussi jovial qu'inconscient, et Claude, un typographe suisse froussard qui s'improvise cinéaste.

*Festival Premiers plans d'Angers 2024: **Prix du public***

*Festival International du film de Bruxelles 2024: **Prix du jury jeune européen***

*Festival de Locarno 2024: **Panorama Suisse**.*

Zinc Films- Sortie nationale le 25 septembre 2024

8h30 - NO OTHER LAND de Basel Adra et Hamdan Ballal (1H35) **D**

Documentaire

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une alliance improbable se développe.

Ce film réalisé par un collectif palestino-israélien de quatre jeunes militants a été réalisé comme un acte de résistance créative sur la voie d'une plus grande justice.

*Festival de Berlin 2024, section Panorama : **Prix du meilleur documentaire de la Berlinale, Prix du public documentaire***

Festival Cinéma du réel 2024

*Festival du film documentaire de Copenhague: **Prix du public***

*Visions du réel Nyon 2024 : compétition Grand angle : **Prix du public***

L'atelier distribution- Sortie nationale le 13 novembre 2024

8h40 - LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE de Mohammad Rasoulof (2H46)

Avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. A la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

*Sélection officielle Festival de Cannes 2024, en compétition : **Prix spécial du jury, Prix FIPRESCI de la critique internationale, Prix du jury œcuménique, Prix François Chalais, Prix des cinémas art et essai.***

Film soutenu par l'AFCAE INEDITS



Pyramide distribution- Sortie nationale le 18 septembre 2024

10h20 - EN FANFARE de Emmanuel Courcol (1H43)

Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

Sélection officielle Festival de Cannes 2024, Cannes Première.

Diaphana distribution - Sortie nationale le 27 novembre 2024

10h25 - NI CHAINES NI MAITRES de Simon Moutaïrou (1H38)

Avec Ibrahima Mbaye Tchie, Camille Cottin, Anna Thiandoum

1759. Isle de France (actuelle île Maurice). Massamba et Mati, esclaves dans la plantation d'Eugène Larcenet, vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire, célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer. Massamba n'a d'autre choix que de s'évader à son tour. Par cet acte, il devient un « marron », un fugitif qui rompt à jamais avec l'ordre colonial.

Studiocanal - Sortie nationale le 18 septembre 2024

13h25 - PARTIE DE CAMPAGNE de Jean Renoir (1H05) /1946 **P**

accompagné du film La direction d'acteur chez Jean Renoir de Gisèle Braunberger.

Avec Sylvia Bataille, Georges Darnoux, Jacques Brunius

Par une torride journée d'été, la famille Dufour quitte Paris pour Bezons-sur-Seine. Monsieur Dufour accompagné de sa femme, sa belle-mère, sa fille et son commis s'arrête dans une charmante auberge en bord de Seine. Tandis que le déjeuner sur l'herbe est dressé, deux canotiers viennent à leur rencontre. La chaleur et le vin aidant, il est décidé que Madame Dufour et sa fille, Henriette, iraient faire une promenade en Yole sur les eaux du fleuve en compagnie des deux jeunes hommes. Lorsque les bateaux quittent la rive, le ciel se charge de gris et annonce l'orage à venir ...

Festival de La Rochelle FEMA 2024



Film soutenu par l'AFCAE REPERTOIRE

Agence du court métrage - Ressortie en salles le 10 juillet 2024

Séance présentée avec l'Agence du court métrage

À l'occasion de la ressortie de Partie de Campagne de Jean Renoir par l'Agence du court métrage, l'AFCAE et l'ADRC s'associent et proposent aux salles adhérentes, un accompagnement autour du film

13h30 - LA NOIRE DE... de Ousmane Sembène (1H00) /1966 **P ●**

Avec Therese M'Bissine Diop, Anne-Marie Jelinek, Robert Fontaine

Une jeune bonne sénégalaise suit ses patrons français retournant dans leur pays, à Antibes. Le plaisir de la découverte de ce nouveau monde se transforme vite en déconvenue profonde. Isolement, mépris des patrons, racisme ambiant, tâches ménagères incessantes...

Festival de Cannes 1966: semaine de la critique

Prix Jean Vigo 1966

Film soutenu par l'AFCAE REPERTOIRE



Les Acacias - Ressortie le 9 octobre 2024

Cette ressortie est accompagnée par l'ADRC

13h35 - CINEMA DOCUMENTAIRE, FRAGMENTS D'UNE HISTOIRE de Jean-Louis Comolli (OH55)/ 2014 **P D**

Documentaire

Une traversée (très) subjective de l'histoire du cinéma documentaire, qui est aussi notre histoire, depuis Louis Lumière (1895) jusqu'à Yann Le Masson (1973). Avec des citations de Robert Flaherty, Dziga Vertov, Jean Rouch, Mario Ruspoli, Robert Drew, Johan van der Keuken, Maurice Pialat, Guy Debord, Joris Ivens, Luis Buñuel, Shohei Imamura, Pierre Perrault...

Documentaire sur grand écran - En salles.

Ce film de Jean-Louis Comolli est le point de départ d'une rétrospective portée par l'ADRC et Documentaire sur Grand Ecran : « une traversée subjective de l'histoire du cinéma documentaire, qui est aussi notre histoire ».

14h45 - ATELIER DES SORTIES #25



Des distributeurs échangent avec les exploitants sur leur stratégie de sortie autour d'un film inédit (outils marketing, partenariats, positionnement...). Un événement proposé par le SCARE en partenariat avec l'ADRC. Avec Diaphana pour EN FANFARE, Zinc pour RIVERBOOM, Ad Vitam pour EVERYBODY LOVES TOUDA et Les Alchimistes pour TOTEM.

15h00 - SAUVAGES de Claude Barras (1H27) (*Avant-première publique*) **JP ANIM**

Animation

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune

cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selai et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

*Sélection officielle Festival de Cannes 2023 Séance spéciale
Festival du cinéma d'animation d'Annecy 2024, en compétition*

Film soutenu par l'AFCAE JEUNE PUBLIC



Haut et court- Sortie Nationale le 19 octobre 2024

Précédé du court métrage LE TOUT PETIT VOYAGE de Emilie Worms (Catalogue Mèche Courte)

15h05 - VINGT DIEUX de Louise Courvoisier (1H30)

Avec Clément Faveau, Luna Garret, Mathis Bernard

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

*Sélection officielle Festival de Cannes 2024, Un Certain Regard: **Prix de la jeunesse***

Sélection Festival du film francophone d'Angoulême, en compétition

Pyramide - Sortie Nationale le 11 décembre 2024

Séance présentée avec Auvergne Rhône Alpes Cinéma



17h00 - L'USAGE DU MONDE, VOYAGE ENTRE NATURE ET CULTURE de Agnès Fouilleux (1H46) **D**

Documentaire

C'est un film documentaire qui mêle archives, récits, littérature et réel. Un voyage depuis la préhistoire à l'histoire, jusqu'aux luttes environnementales et sociales actuelles.

Scientifiques, historien, archéologue, philosophe, anthropologues - dont Claude Lévi-Stauss - expliquent le poids de la culture, des mythes et des préjugés dans notre rapport à la nature et à la domination. Une domination sur la nature sauvage, la terre et l'eau mais depuis longtemps aussi, domination sur les femmes et les « sauvages »... Travaux pratiques à l'appui, le film montre qu'un autre chemin est possible. Militants, paysans, associations, collectifs, forts de leur vigilance, de leur connaissance du réel et de la nature, avec pugnacité, tentent de faire changer le cours de l'histoire.

Séance en présence de la réalisatrice Agnès Fouilleux.

Les films Bonnette et Minette - Sortie Nationale le 18 septembre 2024

Séance présentée avec l'ACRIRA et PLEIN CHAMP

17h05 - 3 AMIES de Emmanuel Mouret (1H57)

Avec Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune... Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, la vie des trois amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées.

Sélection officielle Mostra de Venise 2024, en compétition

Pyramide- Sortie Nationale le 6 novembre 2024.



Séance présentée avec Auvergne Rhône Alpes Cinéma

17h10 - LE LEOPARD DES NEIGES de Pema Tseden (1H49)

Avec Tseten Tashi, Jinpa, Ziqi Xiong

Dans une province déserte du Tibet, un léopard des neiges s'introduit de nuit dans un enclos et tue neufs moutons. Ivre de sang, il s'y endort et se retrouve prisonnier au matin. Une équipe de télévision arrive sur les lieux alors que le berger, fou de colère, promet de tuer l'animal si l'État refuse de lui accorder une compensation financière. Son frère, un jeune lama qui semble communiquer de manière subliminale avec l'animal, veut le sauver à tout prix, tout comme deux policiers qui tentent de raisonner le berger.

Sélection officielle Mostra de Venise 2023, hors compétition

ED Distribution - Sortie Nationale le 11 septembre 2024

20h15 - LE ROYAUME de Julien Colonna (1H48) ●

Avec Ghjuvanna Benedetti, Anthony Morganti, Thomas Bronzini de Caraffa

Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l'étau se resserre autour du clan. La mort frappe. Commence alors une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s'aimer.

Sélection officielle Festival de Cannes 2024, Un Certain Regard

Ad Vitam - Sortie le 8 novembre 2023.

Film Soutenu par l'AFCAE INEDITS



20h30 - QUAND VIENT L'AUTOMNE de François Ozon (1H42) (*Avant-première publique*)

Avec Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. A la Toussaint, sa fille

Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

Festival de San Sebastian 2024, Sélection officielle

Diaphana Distribution- Sortie Nationale le 2 octobre 2024

20h45 - LA GARCONNIERE de Billy Wilder (2H05) 1960 P (Séance ouverte au public)

Avec Shirley MacLaine, Jack Lemmon, Fred MacMurray

C.C. Baxter, anonyme employé d'une gigantesque société d'assurances, prête son appartement comme garçonnière à son supérieur. Ce geste lui vaut une promotion mais aussi des ennuis. En effet, le soir de Noël, il découvre chez lui la charmante liftière d'ascenseur de la compagnie qui a tenté de se suicider par désespoir...

Film soutenu par l'AFCAE REPERTOIRE



Les Acacias - Ressortie le 28 août 2024

Ressortie accompagnée par l'ADRC

Précédé du court métrage THE LIFT de Robert Zemeckis (Catalogue L'extra court)

22h20 - EVERYBODY LOVES TOUDA de Nabil Ayouch (1H42) ●

Avec Nisrin Erradi, Joud Chamihy, Jalila Tlemsi, El Moustafa Boutankite, Lahcen Razzogui
Touda rêve de devenir une Cheikha, une artiste traditionnelle marocaine, qui chante sans pudeur ni censure des textes de résistance, d'amour et d'émancipation, transmis depuis des générations. Se produisant tous les soirs dans les bars de sa petite ville de province sous le regard des hommes, Touda nourrit l'espoir d'un avenir meilleur pour elle et son fils. Maltraitée et humiliée, elle décide de tout quitter pour les lumières de Casablanca...

Sélection officielle Festival de Cannes 2024: Cannes Première, Sélection Festival du film francophone d'Angoulême : Les Avant-premières

Ad Vitam- Sortie Nationale le 18 décembre 2024

22h25 - JULIE SE TAIT de Leonardo Van Dijn (1H40) ●

Avec :Tessa Van den Broeck, Ruth Becquart, Koen De Bouw, Claire Bodson, Laurent Caron
Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence...

Festival de Cannes 2024, Semaine de la Critique : Prix SACD pour le scénario, Prix Fondation GAN à la diffusion

Jour2fête- Sortie Nationale le 29 janvier 2024

Ce film bénéficie du dispositif des séances accompagnées de l'ADRC

Jeudi 29 août

8h00 - ACCUEIL

8h25 - LES BELLES CREATURES de Guðmundur Arnar Guðmundsson (2H03)

Avec Birgir Dagur Bjarkason, Áskell Einar Pálmason, Viktor Benóný Benediktsson, Snorri Rafn Frímansson

Addi, 14 ans, est élevé par sa mère clairvoyante qui perçoit l'avenir dans les rêves. Il prend sous son aile Balli, un garçon introverti et en marge, victime d'harcèlement scolaire. En l'intégrant à sa bande, ces garçons désœuvrés et livrés à eux-mêmes explorent la brutalité et la violence, comme seuls moyens d'expression et d'exister. Alors que les problèmes du groupe s'aggravent, Addi commence à vivre une série de visions oniriques. Ses nouvelles intuitions lui permettront-elles de les guider et de trouver leur propre chemin ?

*Sélection officielle Festival de Berlin 2024, Section Panorama: **Label Europa Cinéma***

Outplay- Sortie Nationale le 25 septembre 2024

Précédé de TU PREFERES MANGER DU PORC OU PLUS JAMAIS VOIR TA MERE ? de Lise Akoka et Romane Guéret (Catalogue L'extracourt)

08h30 - LE TERRORISTE de Gianfranco di Bosio (1H34) (1963) **P**

Avec Gian Maria Volonté, Philippe Leroy, Giulio Bosetti, Raffaella Carrà, Anouk Aimée

Venise, hiver 1943. La Résistance italienne prépare un attentat contre le siège de la Kommandantur allemande. Un homme, surnommé l'Ingénieur, y joue un rôle déterminant. Bien que l'explosion soit meurtrière, elle n'atteint pas les cibles désirées : le commandant allemand en réchappe et une prostituée vénitienne y laisse la vie. Le lendemain, les autorités réagissent en menaçant de fusiller des otages si l'Ingénieur ne leur est pas livré.

*Mostra de Venise 1963 : **Prix de la critique** Sélection FEMA 2024*

Séance en présence de Paticia Barsanti de Société Cinématographique Lyre. Présentation et échanges autour de la production du film et de sa restauration.

Les Acacias - Ressortie le 27 novembre 2024

08h35 - LE MER AU LOIN de Said Hamich (1H57)

Avec Ayoub Greta, Anna Mouglalis, Grégoire Colin, Omar Boulakirba, Rym Foglia, Sarah Henochsberg, Ali Mehdi MoulaiNour

27 ans, a émigré clandestinement à Marseille. Avec ses amis, il vit de petits trafics et mène une vie marginale et festive... Mais sa rencontre avec Serge, un flic charismatique et imprévisible, et sa femme Noémie, va bouleverser son existence. De 1990 à 2000, Nour aime, vieillit et se raccroche à ses rêves.

Festival de Cannes 2024, Semaine de la critique
The Jokers - Sortie nationale le 4 décembre 2024

Ce film bénéficie du dispositif des séances accompagnées de l'ADRC

11h00 - LAW AND ORDER de Frederick Wiseman (1H21) 1977 **D P**

Documentaire

1969. À Kansas City, la police de la ville s'applique au maintien de l'ordre et au respect de la Loi. Une série d'incidents dévoile petit à petit la manière dont la condition sociale des individus, la violence ordinaire et le pouvoir discrétionnaire influencent le comportement des policiers.

Rétrospective soutenue par l'AFCAE REPERTOIRE
Meteore films - Ressortie le 12 septembre 2024



L'ADRC accompagne Frederick Wiseman, Il était une fois l'Amérique : Trois films de Frederick Wiseman sont présentés au cinéma dans de nouvelles versions restaurées 4K par Météore Films.

Séances accompagnées en partenariat avec La Cinémathèque du documentaire.

11h05 - SLOCUM ET MOI de Jean-François Laguionie (1H15) **ANIM JP**

Avec les voix de Elias Hauter, Grégory Gadebois, Coraly Zahonero

Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.

Au long des années, dans une France d'après-guerre, le jeune François va voguer de l'adolescence à l'âge adulte. Au fil de la construction du bateau, tout en portant un regard tendre et poétique sur sa mère et son père, le jeune garçon entamera sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions, la mer et le dessin.

Sélection officielle Festival de Cannes 2024 : Cinéma de la plage, Sélection officielle Festival du cinéma d'animation d'Annecy 2024

Gebeka - Sortie nationale le 29 janvier 2025

Précédé du court métrage UNE BOMBE PAR HASARD de Jean-François Laguionie (Catalogue L'extracourt)

11H10 - CE N'EST QU'UN AU REVOIR de Guillaume Brac (1H06) **D**

Documentaire

Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie ? Une chose est sûre, dans peu de temps Aurore, Nours, Jeanne, Diane et les autres diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme, aux fêtes dans la montagne. Louison coupera ses dreads et la petite famille éclatera. Pour certaines d'entre elles, ce n'est pas la première fois et ça fait encore plus mal...

Programmation ACID Cannes 2024

Condor Distribution – Prochainement

Séance présentée avec l'ACID



13h45 - 100 000 MILLIARDS de Cyril Vergnier (1H15)

Avec Zakaria Bouti, Mina Gajovic, Victoire Kong

Monaco qui est, pour une génération post télé-réalité ayant grandi dans le fantasme du mode de vie des privilégiés, un paradis terrestre, la promesse d'une civilisation de plaisirs infinis. Mais que se cache-t-il dans ces grandes tours ? Derrière les vitres teintées des berlines ? Derrière les grilles des villas ? Comment passer de l'autre côté du miroir sans tain ?

Sélection officielle Festival de Locarno 2024

UFO- Sortie Nationale le 4 décembre 2024

Séance présentée avec l'ACID



13h50 - MI BESTIA de Camila Beltran (1H16) ●

Avec Stella Martinez, Mallery Murillo, Héctor Sánchez

Bogotá, 1996. La population est effrayée : le diable va arriver lors d'une éclipse de lune imminente. Mila, 13 ans, sent que le regard des autres sur elle se fait plus oppressant. Elle se demande si la métamorphose de son corps a un rapport avec cette prophétie. Le jour tant redouté arrive, la lune rouge illumine le ciel.

Cannes 2024, Programmation ACID

New Story- Sortie Nationale le 4 septembre 2024

Séance présentée avec l'ACID



Ce film bénéficie du dispositif des séances accompagnées de l'ADRC

13h55 - BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS de Michel Fessler (1H15) JP

Histoire racontée par Mylène Farmer

Adapté du livre « Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois » de Felix Salten, le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt : son ami le corbeau, le lapin, le raton laveur... Il découvre le monde des arbres et leurs secrets. Chaque jour, sa mère l'éduque pour qu'il puisse grandir avec force. Mais l'automne arrivé, Bambi s'aventure en terrain découvert lorsque des chasseurs le séparent de sa mère à tout jamais. Dès lors, le jeune faon doit apprendre à vivre seul. Heureusement il retrouve Faline son amie d'enfance. Puis un grand et majestueux cerf, qui n'est autre que son père, va retrouver Bambi et l'aider à grandir. Ce dernier va alors prendre son destin en main.

Gebeka- sortie le 16 octobre 2024

15h20 – PAR AMOUR de Elise Otzenberger (1H30)

Avec Cécile de France, Arthur Igual

Sarah, la quarantaine, est au bord du burn out. Ses fils de 9 et 5 ans lui prennent tout son temps, son mari étant constamment en déplacement professionnel. Après avoir disparu le temps de quelques minutes à la plage, Simon devient étrange. Il passe des heures dans son bain et cherche le contact avec l'eau à la moindre occasion. La vie de Sarah va changer, lorsque son fils va lui avouer la vérité...

Tandem - Sortie Nationale le 20 novembre 2024

15h25 - FARIO de Lucie Prost (1H30)

Avec Finnegan Oldfield, Florence Loiret Caille, Megan Northam

Léo, jeune ingénieur brillant et fêtard qui vit à Berlin, doit rentrer dans son village du Doubs pour vendre les terrains agricoles de son père à une entreprise de forage de métaux rares. Il retrouve sa mère, sa petite sœur, ses copains et son cousin, en désaccord avec le projet de mine. Rapidement, Léo observe d'étranges comportements chez les farios, ces truites qui peuplent la rivière. Il se lance alors dans une enquête hallucinée...

Sélection Festival du cinéma francophone d'Angoulême : Premiers rendez-vous, Festival de Locarno 2024, section Cinéastes du présent.

Panama - Sortie nationale le 23 octobre 2024

Précédé du court métrage PLSTC de Laen Sanches (Catalogue L'extracourt)

15h30 - BONA de Lino Brocka (1H26) (1980)  

Avec Nora Aunor, Marissa Delgado, Philip Salvador

Jeune fille issue de la classe moyenne philippine, Bona a cessé de fréquenter le lycée. Elle préfère suivre Gardo, acteur second couteau sur des films à petit budget. Son attitude finit par exaspérer son père, qui la met dehors. Bona part s'installer chez Gardo. Alors qu'elle pense pouvoir enfin vivre une histoire d'amour avec lui, la jeune fille devient sa bonne à tout faire, obligée de supporter le défilé incessant de ses nombreuses conquêtes...

Sélection officielle Festival de Cannes 2024, Cannes Classics (Quinzaine des réalisateurs 1981)

Carlotta Films - Sortie Nationale le 25 septembre 2024

Cette sortie inédite en France est accompagnée par l'ADRC

17h20 - YOUNG HEARTS de Anthony Shatteman (1H37)

Avec Lou Goossens, Marius De Saeger, Geert Van Rampelberg

Elias, 14 ans, vit dans un petit village de Flandre. Lorsque Alexander, son nouveau voisin du même âge venant de Bruxelles, emménage en face de chez lui, Elias réalise qu'il est en train de tomber amoureux pour la première fois. Il devra alors faire face au chaos intérieur provoqué par ses sentiments naissants afin de vivre pleinement son histoire avec Alexander et de la révéler à tous.

*Sélection officielle Festival de Berlin 2024, section Génération : **Mention spécial jury jeunesse Cannes Junior 2024 : Prix des collégiens***

Epicentre films- Sortie Nationale le 5 février 2025.

Précédé du court métrage LA VITA NUOVA de Arthur Sevestre (Catalogue Mèche Courte)

17h25 - GOOD ONE de India Donaldson (1H30) ●

Avec James LeGros, Lily Collias, Danny McCarthy

Sam, 17 ans, préférerait passer le week-end avec ses amis, mais elle accepte de rejoindre son père Chris, dans la région des montagnes Catskills de l'Etat de New York. Un endroit paradisiaque où Matt, l'ami de toujours de Chris, est hélas également convié.

Festival de Cannes 2024, Quinzaine des cinéastes, Sélection Festival de Sundance 2024

New Story- Sortie Nationale le 13 novembre 2024

17h30 - MY SUNSHINE de Hiroshi Okuyama (1H30)

Avec Sosuke Ikematsu, Keitatsu Koshiyama, Kiara Nakanishi

Sur l'île d'Hokkaido, l'hiver est la saison du hockey pour les garçons. Takuya, lui, est davantage subjugué par Sakura, tout juste arrivée de Tokyo, qui répète des enchaînements de patinage artistique. Il tente maladroitement de l'imiter si bien que le coach de Sakura, touché par ses efforts, décide de les entraîner en duo en vue d'une compétition prochaine... À mesure que l'hiver avance, une harmonie s'installe entre eux malgré leurs différences. Mais les premières neiges fondent et le printemps arrive, inéluctable.

Sélection officielle Festival de Cannes 2024, Un Certain regard

Arthouse - Sortie Nationale le 25 décembre 2024

Précédé du court métrage SUIS MES PAS de Nils Ballandier (Catalogue L'extracourt)

20h20 - MON GÂTEAU PREFERE de Maryam Moghaddam et Behtash Sanaeaha (1H36) ●

Avec Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi

Mahin a 70 ans et vit seule. Un jour, elle décide de rompre avec sa routine et de réveiller sa vie amoureuse. Une rencontre inattendue se transforme alors en une soirée inoubliable.

*Sélection officielle Festival de Berlin 2024, en compétition : **Prix FIPRESCI de la critique internationale, Prix oecuménique**; Festival du film de Cabourg : **Grand Prix, FEMA 2024**, Festival de Karlovy Vary 2024*

Arizona distribution- Sortie Nationale le 8 janvier 2025

20h25 - SARAH BERNHARDT, LA DIVINE de Guillaume Nicloux (1H38) ●

Avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar

1915, Sarah Bernhardt est la première star mondiale. Libre. Moderne. Divine. Excentrique. Visionnaire ... Entre légende et fantasma, Sarah Bernhardt nous confie l'histoire d'amour qui a marqué sa vie.

Festival du film francophone d'Angoulême : Les avant-premières

BAC Films - Sortie Nationale le 18 décembre 2024

Précédé du film LA CHRYSALIDE ET LE PAPILLON de Georges Méliès (Catalogue L'extracourt)

20h30 - SILEX AND THE CITY de Jul (1H20) ANIM (Avant-première publique)

Avec les voix de Guillaume Gallienne, Clément Sibony, Frédéric Pierrot

Dans une préhistoire condamnée à ne jamais évoluer, un père et sa fille en conflit vont bouleverser la routine de l'Âge de pierre. Après un aller-retour dans le futur, ils ramènent accidentellement l'équivalent d'une clé coudée Ikéa qui va enfin déclencher l'Évolution, pour le meilleur et surtout pour le pire.

Sélection officielle Festival de Cannes 2024, Cinéma de la plage

Haut et court - Sortie Nationale le 11 septembre 2024

Précédé du court métrage UNE DE PERDUE de Marie Clerc (Catalogue Mèche Courte)

22h15 - BABY de Marcelo Caetano (1H47)

Avec Ricardo Teodoro, João Pedro Mariano, Bruna Linzmeyer

À sa sortie d'un centre de détention pour mineurs, Wellington se retrouve seul et à la dérive dans les rues de São Paulo, sans nouvelles de ses parents et sans ressources pour commencer une nouvelle vie. Lors d'une visite dans un cinéma porno il rencontre Ronaldo, un homme mûr qui lui enseigne de nouvelles façons de survivre. Peu à peu, leur relation se transforme en passion conflictuelle, oscillant entre exploitation et protection, jalousie et complicité.

Festival de Cannes 2024 : Semaine de la critique : Prix d'interprétation masculine

Epicentre Films - Sortie Nationale le 26 mars 2025

Ce film bénéficie du dispositif des séances accompagnées de l'ADRC

22h20 - NOËL A MILLER'S POINT de Tyler Taormina (1H46)

Avec Matilda Fleming, Michael Cera, Francesca Scorsese

Une boule de Noël irisée, à la fois réconfortante et crépusculaire : Tyler Taormina filme un réveillon qui réunit les membres d'une famille italo-américaine de classe moyenne. Alors que la nuit avance et que des tensions éclatent, l'une des adolescentes s'éclipse avec son amie pour conquérir la banlieue hivernale.

Festival de Cannes 2024, Quinzaine des cinéastes, Sélection Festival du Cinéma Américain de Deauville 2024, en compétition

Paname Distribution- Sortie Nationale le 11 décembre 2024

22h25 - **WHEN WE WERE KINGS** de Leon Gast (1H28)

Documentaire

Kinshasa. 30 octobre 1974. Championnat du monde des poids lourds. Mohamed Ali, tenant du titre vieillissant mais toujours flamboyant, figure emblématique du combat pour les droits civiques, est opposé à George Foreman, présenté comme l'avenir de la boxe. Ce combat de légende, organisé par le promoteur Don King, s'accompagne d'un concert réunissant une trentaine d'artistes africains et afro-américains.

Film soutenu par l'AFCAE REPERTOIRE 
Splendor Films - Ressortie le 30 octobre 2024

Ce film fait partie de la rétrospective Sport et Cinéma de l'ADRC

Précédé du court métrage MAKE IT SOUL de Jean-Charles Mbotti Malolo (Catalogue Mèche Courte)

Vendredi 30 août

8h00 - ACCUEIL

8h25 - **UN AMOR** de Isabel Coixet (2H09)

Avec Laia Costa, Hovik Keuchkerian, Luis Bermejo

Natalia, la trentaine, se retire dans un village de la campagne espagnole pour échapper à un quotidien stressant. Elle se heurte à la méfiance des habitants, se lie d'amitié avec un chien, et accepte une troublante proposition de son voisin.

*Festival de San Sebastian 2023, en compétition : **Meilleur second rôle***

Arizona distribution - Sortie Nationale le 9 octobre 2024

8h30 - **LE JARDIN ZEN** de Naoko Oigami (2H00)

Avec Mariko Tsutsui

Luxe, calme et volupté. Tout va pour le mieux dans la vie parfaitement réglée de Yoriko et de tous ceux qui, comme elle, ont rejoint la secte de l'eau. Jusqu'au jour où son mari revient à la maison après de nombreuses années d'absence, entraînant avec lui une myriade de problèmes. Rien, pas même ses plus ferventes prières, ne semble restaurer la précieuse quiétude de Yoriko... Avec tout cela, comment faire pour rester zen ?

Arthouse- Sortie Nationale le 29 janvier 2025

Précédé du court métrage THE PEOPLE WHO NEVER STOP de Florian Piento (Catalogue L'extracourt)

08h35 - THE OTRUN de Nora Fingscheidt (1H58) ●

Avec Saoirse Ronan, Paapa Essiedu, Stephen Dillane

Rona, bientôt la trentaine, brûle sa vie dans les excès et se perd dans les nuits londoniennes. Après l'échec de son couple et pour faire face à ses addictions, elle trouve refuge dans les Orcades, ces îles du nord de l'Écosse où elle a grandi. Au contact de sa famille et des habitants de l'archipel, les souvenirs d'enfance reviennent et se mêlent, jusqu'à s'y confondre, avec ceux de ses virées urbaines. C'est là, dans cette nature sauvage qui la traverse, qu'elle trouvera un nouveau souffle, fragile mais chaque jour plus puissant.

Sélection officielle Festival de Berlin 2024, Section Panorama, Festival de Sundance 2024
UFO - Sortie Nationale le 2 octobre 2024

10h55 - ALL WE IMAGINE AS LIGHT de Payal Kapadia (1H55) ●

Avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrevoient enfin la promesse d'une liberté nouvelle.

*Sélection officielle Festival de Cannes 2024, en compétition : **Grand Prix du jury***
Condor Distribution - Sortie Nationale le 2 octobre 2024

Film soutenu par l'AFCAE INEDITS



Ce film bénéficie du dispositif des séances accompagnées de l'ADRC

11h00 - CHÂTEAU ROUGE de Hélène Milano (1H47) D

Documentaire

Quartier de la Goutte d'Or à Paris, métro Château Rouge, collège Georges Clemenceau. Chargés de leur insouciance et de leurs blessures, les adolescents doivent grandir. Ils construisent leurs personnalités, se perdent, se cherchent. Les adultes tentent de les guider malgré la violence du système.

Festival de Cannes 2024, Programmation ACID
Dean Media - Sortie Nationale le 22 janvier 2025

Séance présentée avec l'ACID



11h05 - CROSSING ISTANBUL de Levan Akin (1H46) ●

Avec Mzia Arabuli, Lucas Kankava, Deniz Dumanli

Lia, professeure à la retraite, s'est promis de retrouver Tekla, sa nièce disparue depuis trop longtemps. Cette quête la mène à Istanbul, ville de tous les possibles. Elle y rencontre Evrim, une avocate qui milite pour les droits des personnes trans, et Tekla lui semble alors de plus en plus proche.

Sélection FEMA La Rochelle 2024

New Story - Sortie Nationale le 16 octobre 2024

Précédé du court métrage LES GARÇONS BLEUS : 12 PORTRAITS de Francisco Bianchi (Catalogue L'extracourt)

14h15 LA PARTITION de Matthias Glasner (3H00)

Avec Lars Eidinger, Corinna Harfouch, Lilith Stangenberg

Tom, chef d'orchestre à Berlin, est sur le point de devenir le père de l'enfant de son ex-femme. Sa sœur Ellen, entame une liaison avec un homme marié, avec qui elle partage une passion pour l'alcool. Leurs parents déclinent physiquement et se sentent délaissés par leurs enfants. Alors qu'ils tentent de renouer des liens, les non-dits empêchent la famille Lunies de se réconcilier.

*Sélection officielle Festival de Berlin 2024, en compétition : **Ours d'argent du meilleur scénario***

Bodega Films - Sortie Nationale le 4 septembre 2024

14H20 ANORA de Sean Baker (2H19) ●

Avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yuriy Borisov

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe.

Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...

*Sélection officielle Festival de Cannes 2024, en compétition : **Palme d'or***

Le Pacte - Sortie Nationale le 30 octobre 2024

Précédé du court métrage FREIHEIT de Georges Lucas (Catalogue L'extracourt)

NB. Des changements/ajustements de dernière minute pourront intervenir. La programmation des courts métrages en avant-programme sera annoncée ultérieurement.