cinéma
les halles

saison 2022/2023

de novembre à mars

trois séances/débats

réservation conseillée

1954/1962

la guerre qu'on n'a pas su nommer

France & Algérie

60 ans après les accords d'Evian

Jour de drame à Sétif
8 mai 1945

De Gaulle à Alger
mai 1958

Manifestation pro-FLN
Alger - 1960

Après les Accords
d'Evian - 1962

« Mal nommer les choses c'est ajouter du malheur au monde ». Cette citation d'Albert Camus rappelle que la guerre d'Algérie, 60 ans après les ***Accords d'Evian***, reste une blessure dans les mémoires collectives françaises et algériennes. Pourtant, ces dernières années ont été jalonnées d'avancées et d'initiatives diverses qui ont contribué à entamer un processus de dépassement des obstacles et des non-dits.

S'inscrivant dans cette mouvance, le ***cinéma les Halles*** propose au public, **trois soirées débats** qui commenceront par une double diffusion de documentaires et de fictions, suivie d'un temps d'échanges. Il s'agira d'aborder les différents aspects historiques de ce conflit, d'en évoquer les acteurs dans toute leur diversité notamment par la participation de témoins représentatifs, afin de mieux faire connaitre ***une guerre qui n'a pas été suffisamment nommée, montrée et assumée*** comme l'explique l'historien Benjamin Stora.

Les intervenants

* **L'association Coup de soleil**
  Un représentant régional

* **La F.N.A.C.A. de Pouilly-sous-Charlieu**
  Fédération Nationale des Anciens Combattants d'Algérie
  Jean-Louis LITAUDON, président
  Joseph THORAL et Jean GALICHON

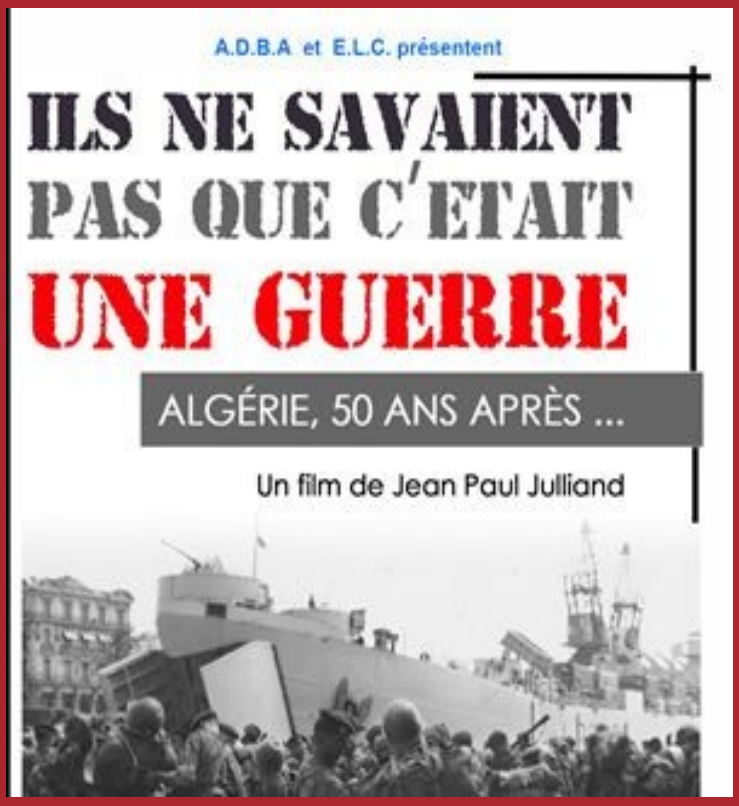
* **L'association 4 A.C.G.**
  Anciens Appelés en Algérie et leurs Ami(e)s
  Contre la Guerre
  Pierre CARLIER, représentant local.

* **L' A.N.P.N.P.A.**
  Association Nationale des Pieds Noirs Progressistes et de leurs Amis.

vendredi 11 novembre 2022 - l'expérience de la guerre

séance de 18h00

Film documentaire - sorti le 15 mars 2017 - 0h52



Film-document de Jean-Paul JULIAND

Entre 1954 et 1962, ils sont « appelés » pour intervenir dans un conflit dénommé *« les événements d'Algérie»*.

Ils ne sont pas préparés à ce conflit. Ils y vivent des situations diverses. Certains sont chargés de tâches logistiques ou administratives. D'autres crapahutent en pleine nature, 28 ou 32 mois durant.

Tous sont confrontés aux « horreurs de la guerre ». Quelques-uns assistent même au pire : tortures, exécutions, assassinats.

Ils reviennent, marqués à vie par ce qu'ils ont vu et vécu.

Depuis, beaucoup ont gardé le silence. Ils parlent ici pour la première fois.

séance de 20h30

Film - sorti le 2 juin 2021 - 1h41

DES HOMMES - Lucas BELVAUX

Ils ont été appelés en Algérie au moment des "événements" en 1960.

Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies.

Mais parfois il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.

Projection suivie d'un temps d'échange

avec des représentants de

*** la F.N.A.C.A. de POUILLY-SOUS-CHARLIEU**

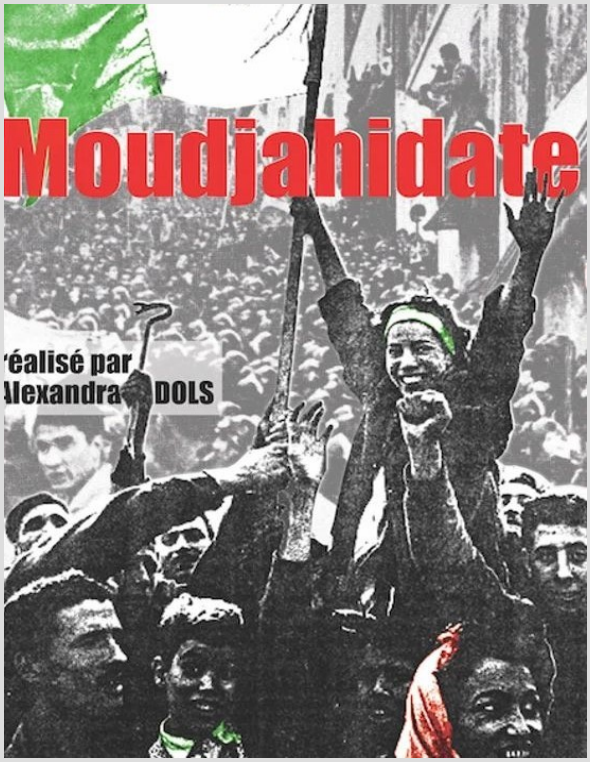
*** l'Association 4 A.C.G.**

et les animateurs de AU FIL DU TEMPS

vendredi 13 janvier 2023 - les populations dans la guerre

séance - 18h00

Documentaire - sorti en 2007 - 1h50



MOUDJAHIDATE
de Alexandra DOLS

Ce documentaire retrace des engagements de femmes dans les luttes pour l'Indépendance à travers des récits de combattantes. Poseuses de bombes, agents de liaison, infirmières, soldates des maquis ou encore dans une solidarité active avec les prisonniers politiques.

Les formes d'engagements des femmes sont multiples tout comme leurs "identités sociales". Alors comment ont-elles commencé à "activer" ? Quels sont leurs rôles et stratégies dans les différents lieux de luttes ? Quels regards portent-elles sur cette période et qu'ont-elles à nous transmettre ?

Ces témoignages s'articulent avec celui de l'historienne et elle-même ancienne combattante, **Danièle Djamila Amrane Minne**.

séance - 20h30

Film - sorti en 1979 - 1h42

LE COUP DE SIROCCO
de Alexandre ARCADY

Paul Narboni se souvient de son enfance heureuse à Oran en Algérie avant de quitter le pays suite aux événements de 1954.

Avec sa famille, il arrive alors à Marseille avant de monter à Paris. Epicier, son père Albert va devoir s'adapter à ce nouveau pays. Paul est alors adolescent : c'est le temps des premiers amours.

La famille rencontre d'aimables gens qui se révéleront être des escrocs. Ensemble, ils vont malgré tout s'intégrer peu à peu et s'habituer à leur nouvelle vie...

Projection suivie d'un échange

avec les représentants de

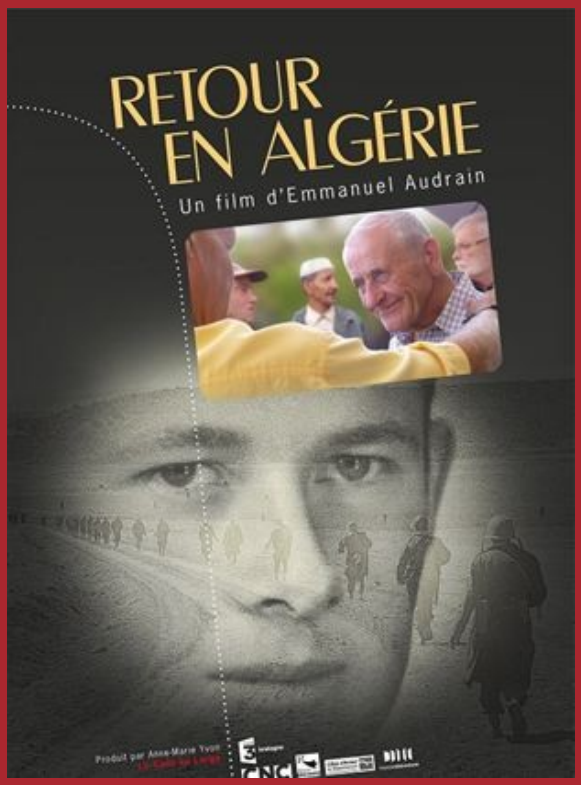
l'Association COUP DE SOLEIL,
l' A.N.P.N.P.A.,

et les animateurs de AU FIL DU TEMPS

vendredi 17 mars 2023 - les mémoires de la guerre

séance de 18h00

Film sorti en 2012 - 0h52



RETOUR EN ALGERIE

de Emmanuel AUDRAIN

La Guerre d'Algérie – dont ils n'ont pu parler - a dévasté leurs jeunesses. Aujourd'hui, au moment de toucher leurs « retraites du combattant », ils disent :

« Cet argent, nous ne pouvons pas le garder, pour nous-mêmes. » Alors, ils le collectent et le redistribuent à des associations, en Algérie.

Avec ces projets solidaires, leurs cœurs ont rajeuni. Eux, qui s'étaient tus si longtemps, parlent enfin, rencontrent des jeunes… Et retournent en Algérie.

séance de 20h30

HORS-LA-LOI

de Rachid BOUCHAREB

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, les manifestations pour l'indépendance de l'Algérie deviennent de plus en plus fréquentes en France...

Chassés de leur terre algérienne, trois frères et leur mère sont séparés. Messaoud s'engage en Indochine. A Paris, Abdelkader prend la tête du mouvement pour l'Indépendance de l'Algérie et Saïd fait fortune dans les bouges et les clubs de boxe de Pigalle.

Leur destin, scellé autour de l'amour d'une mère, se mêlera inexorablement à celui d'une nation en lutte pour sa liberté.

Film sorti en 2010 - 2h20

Projection suivie d'un échange avec

l'association 4 A.C.G.
la F.N.A.C.A. de Pouilly/Charlieu

et les animateurs de AU FIL DU TEMPS

Extrait du Rapport « *LES QUESTIONS MÉMORIELLES PORTANT SUR LA COLONISATION ET LA GUERRE D'ALGÉRIE* »

[citations mises en exergue - pages 1 et 4]

« J'ai aimé avec passion cette terre où je suis né, j'y ai puisé tout ce que je suis, et je n'ai jamais séparé dans mon amitié aucun des hommes qui y vivent, de quelque race qu'ils soient. Bien que j'aie connu et partagé les misères qui ne lui manquent pas, elle est restée pour moi la terre du bonheur, de l'énergie et de la création. »

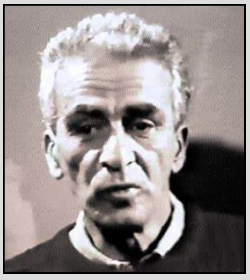
Albert Camus, *"Appel pour une trêve civile en Algérie"*. 22/01/1956

« Le pays se réveille aveuglé par la colère et plein de pressentiments ; une force confuse monte en lui doucement. Il est tout effrayé encore mais bientôt il en aura pleinement conscience. Alors, il s'en servira et demandera des comptes à ceux qui ont prolongé son sommeil. »

Mouloud Feraoun, *Journal, 1955-1962.*

« Ne peut-on pas dire que certains peuples souffrent d'un trop de mémoire, comme s'ils étaient hantés par le souvenir des humiliations subies lors d'un passé et aussi par celui des gloires lointaines? Mais ne peut-on pas dire au contraire que d'autres peuples souffrent d'un défaut de mémoire comme s'ils fuyaient devant la hantise de leur propre passé. "

Paul Ricœur, *Le pardon peut-il guérir ?* - Esprit 3-4 (1995), 7.



« Ce sont des âmes d'ancêtres qui nous occupent, substituant leur drame éternisé à notre juvénile attente, à notre patience d'orphelins ligotés à leur ombre de plus en plus pâle, cette ombre impossible à boire ou à déraciner, l'ombre des pères, des juges, des guides que nous suivons à la trace, en dépit de notre chemin ".

Nedjma, de Kateb Yacine, 1956

A propos du film *Hors-la-loi*, de Rachid Bouchared

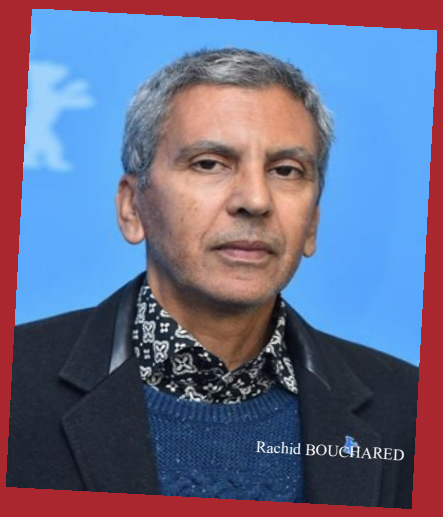
Critique sur le caractère spectaculaire du film, Benjamin Stora souligne que *« Hors-la-loi a le mérite de faire entendre un point de vue nouveau, différent, celui de l'ancien colonisé ou de l'immigré ; qu'il tente d'établir une généalogie de la violence coloniale, évoquant la dépossession des terres et la misère paysanne et qu'il installe dans son ancienneté l'immigration ouvrière algérienne en France. »*

A propos du film *Des Hommes*, de Lucas BELVAUX

« Pour ceux qui en sont revenus, cette guerre ne s'est jamais terminée parce qu'on ne l'a jamais nommée, jamais considérée comme telle. Comme s'ils ne s'étaient jamais battus. Comme Fabrice à Waterloo, nos personnages n'ont vu que ce qu'ils ont vécu. C'est-à-dire des fragments, des instants. Ils ont fait ce qu'ils pensaient être leur devoir et se sont rendu compte, plus tard, qu'ils avaient été les rouages d'une mécanique terrifiante. » **Interview du réalisateur**

Alexandre ARCADY

Emmanuel AUDRAIN


Rachid BOUCHARED

Jean-Paul JULIAND

Alexandra DOLS

Lucas BELVAUX

Les réalisateurs des documentaires et films projetés

POUR PROLONGER

AUTRES FILMS

* ***Indigènes*** de Rachid BOUCHAREB (2006)
* ***Harkis*** de Philippe FAUCON (2022)
* ***Nos ombres d'Algérie*** de Vincent MARIE (2022)

ROMANS & BANDES DESSINEES

* ***Les carnets d'Orient***, B.D. de Jacques FERRANDEZ
* ***Les carnets d'Algérie*** - Jacques FERRANDEZ
* ***L'art de la guerre*** - Alice ZENITER

Les trois soirées spéciales *FRANCE & ALGERIE*

sont conçues, proposées et animées par

*** Christine JOLY, professeure d'Histoire**

*** Brigitte BAJARD, professeure d'Histoire**

au sein de Au fil du temps / Cinéma les halles

60 ans après les accords d'Evian
FRANCE & ALGERIE (1954 - 1962)
La guerre qu'on n'a pas su nommer

VENDREDI 11 NOVEMBRE	SEANCE 18 heures	ILS *NE SAVAIENT PAS QUE C'ETAIT UNE GUERRE* de JEAN-PAUL JULIAND	avec les représentants de : - F.N.A.C.A. POUILLY/CHARLIEU - Association 4 A.C.G. — Animation AU FIL DU TEMPS
VENDREDI 11 NOVEMBRE	SEANCE 20 heures 30	*DES HOMMES* de LUCAS BELVAUX	
VENDREDI 13 JANVIER	SEANCE 18 heures	*MOUDJAHIDATE* de ALEXANDRA DOLS	avec les représentants de : - Association COUP DE SOLEIL - A.N.P.N.P.A. — Animation AU FIL DU TEMPS
VENDREDI 13 JANVIER	SEANCE 20 heures 30	*LE COUP DE SIROCCO* de ALEXANDRE ARCADY	
VENDREDI 17 MARS	SEANCE 18 heures	*RETOUR EN ALGERIE* de Emmanuel AUDRAIN	avec les représentants de : - F.N.A.C.A. POUILLY/CHARLIEU - Association 4 A.C.G. — Animation AU FIL DU TEMPS
VENDREDI 17 MARS	SEANCE 20 heures 30	*HORS-LA-LOI* de Rachid BOUCHARED	

Le Mémorial
de la guerre d'Algérie et des combats
du Maroc et de la Tunisie - PARIS

Le Mémorial
du Martyr - ALGER

Déclaration commune des présidents MACRON et TEBBOUNE

« Les deux parties entreprennent d'assurer une prise en charge intelligente et courageuse des problématiques liées à la mémoire dans l'objectif d'appréhender l'avenir commun avec sérénité et de répondre aux aspirations légitimes des jeunesses des deux pays. »

Alger - le 27 août 2022

Rejoignez-nous sur :

facebook.com/cinemaleshalles

twitter.com/cinemaleshalles

instagram.com/cinemaleshalles

cinéma les halles
au fil du temps

1, place St Philibert 42190 CHARLIEU
04 77 69 02 40
cinemaleshalles@orange.fr
Internet : *charlieu-cinemaleshalles.fr*

Publication conçue, réalisée et imprimée par nos soins - 26 octobre 2022