

PROGRAMMATION DES RENCONTRES DE CHARLIEU 2025

MARDI 26 AOUT

8H30 UNE FILLE EN OR

Comédie de Jean-Luc Gaget, avec Pauline Clément, Arthur Dupont, Emilie Caen..

Le jour où Clémence prend conscience que personne ne l'a jamais admirée, pouf, son père meurt. bercée par les illusions de restes d'une enfance compliquée, Clémence n'a d'autre choix que de remonter la pente d'une estime de soi qu'elle ne pensait pas si basse. Lorsque le destin met sur son chemin, un certain Paul, que tout le monde surnomme Paul Pot à cause d'une tendance lourde à la tyrannie, Clémence se pose la seule question qui vaille : cette personne est-elle la bonne personne ?

1h26/France/Nour Films – SN : Prochainement

Festival du film romantique de Cabourg 2025

08H35 HONEYMOON

Drame de Zhanna Ozirna, avec Ira Nirsha, Roman Lutskyi...

Février 2022. Olya et Taras sont heureux de passer leur première nuit dans leur nouvel appartement. À l'aube, ils sont réveillés par une série d'explosions. L'invasion russe a commencé et le jeune couple se retrouve piégé chez lui, entouré de soldats ennemis. Ils vont découvrir des sentiments contraires : la peur mais aussi, l'amour et l'espoir. Ils vont alors apprendre à survivre...

1h24/Ukraine/Destiny Films – SN le 24 septembre 2025

Venise Biennale College 2024

08H40 QUAND SOUFFLE LE VENT

Drame de Jimmy Murakami, Animation, musiques de David Bowie et Roger Waters

En Grande-Bretagne, Jim et Hilda, un couple de retraités, vivent dans un cottage isolé en pleine campagne. Ils apprennent qu'une nouvelle guerre se prépare : une guerre nucléaire.

1h25/ Grande Bretagne /1987/Splendor Films – SN le 24 Septembre 2025

Grand Prix du Festival d'Annecy 1987

[Ressortie accompagnée par l'ADRC](#)

10H20 MAGELLAN

Aventure historique de Lav Diaz, avec Gael García Bernal...

Magellan, navigateur portugais épris de liberté, se rebelle contre l'autorité du Roi qui refuse de soutenir ses rêves d'exploration.

Porté par une soif insatiable de découvrir les confins du monde, il convainc la Couronne espagnole de financer une expédition audacieuse vers les terres mythiques de l'Est.

Mais le voyage se transforme en un périple éprouvant : la faim, les tempêtes et les mutineries mettent l'équipage à genoux. Lorsque Magellan atteint enfin les îles de l'archipel malais, l'explorateur idéaliste s'efface pour laisser place à un conquérant obsédé par la domination et la conversion, provoquant des soulèvements violents qui commencent à lui échapper...

Ce n'est pas le mythe de Magellan, mais la vérité de son voyage.

2h36/ Portugal, Espagne, France, Philippines, Taiwan/Nour Films – SN le 31 décembre 2025

Sélection officielle Festival de Cannes 2025 : Cannes Premières

10H25 OUI

Comédie dramatico-politique de Nadav Lapid, avec Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis, Alexey Serebryakov...

Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national.

2h29/Israël, Chypre, Allemagne, France/Les Films du Losange – SN le 17 septembre 2025

Quinzaine des Cinéastes – Cannes 2025

Soutien GNCR

10H30 HAPPYEND

Comédie dramatique dystopique de Neo Sora, avec Hayato Kurihara, Yukito Hidaka, Yuta Hayashi, Shina Peng

Tokyo, dans un futur proche où plane la menace constante d'un séisme ravageur. Yuta et Kou, deux amis inséparables s'amuse à perturber l'ordre établi de leur lycée. Après un mauvais coup de trop, la direction du lycée déclenche des représailles et met l'établissement sous le contrôle d'une IA de surveillance. Dans un climat de suspicion généralisé, la relation entre les deux amis est mise à l'épreuve : l'un choisit l'indifférence, l'autre la révolte.

1h53/Japon/Eurozoom – SN le 1^{er} octobre 2025

Biennale de Venise 2024 Section Orizzonti

14H00 EN GARDE

Suspens familial de Nelicia Low, avec Yu-Ning Tsao, Ning Ding, Hsiu-Fu Liu...

Jie, un jeune talent prometteur de l'escrime, renoue avec son frère aîné Han, récemment libéré après sept ans de prison pour la mort accidentelle d'un adversaire lors d'une compétition. En secret, Han soutient Jie dans son entraînement, l'aidant à viser une qualification aux championnats nationaux. Mais une dispute éclate, et Jie commence à douter de l'innocence de son frère.

1h46/ Singapour, Taïwan, Pologne / Art house – SN le 15 octobre 2025

*Karlovy Vary International Film Festival : **Prix du meilleur réalisateur**, Festival International du Film de la Roche-sur-Yon : **Grand Prix du Jury & Prix Trajectoires***

Thessaloniki Film Festival

14H05 AMOUR APOCALYPSE

Comédie romantico-climatique d'Anne Émond, avec Patrick Hivon et Piper Perabo...

Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est un homme profondément bon et généreux. Il est aussi éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina, une femme à la voix douce. Cette rencontre inattendue dérègle tout : la terre tremble, les cœurs explosent... c'est l'amour !

1h40/Canada/L'Atelier Distribution – SN le 14 janvier 2026

Quinzaine des cinéastes Cannes 2025

14H10 UNE VIE ORDINAIRE

Documentaire d'Alexander Kuznetsov

À leur sortie du centre psychiatrique où elles avaient été injustement placées, Katya et Yulia, deux jeunes femmes russes que je filme depuis de longues années, accèdent enfin à une vie indépendante. Gagnée de haute lutte, cette liberté nouvelle leur promet de voir s'exhausser enfin leurs rêves d'une nouvelle vie. Mais comment vivre libre et poursuivre ses aspirations dans la Russie d'aujourd'hui ?

1h34/ France, Suisse, États-Unis/Norte Distribution - SN le 29 octobre 2025

États généraux du film documentaire de Lussas 2024

*Visions du Réel 2024, Compétition nationale (Nyon) : **Mention spéciale du jury***

16H10 UN ETE CHEZ GRAND-PERE

Comédie dramatique de Hou Hsiao-hsien, avec Chi-Kuang WANG, Shu-tien LI, Chun KU, Mei FANG...

Leur mère étant à l'hôpital, deux enfants quittent Taipei et vont passer quelques semaines chez leur grand-père. Un été lumineux, gorgé de soleil et de rires. En apparence seulement, car le monde des adultes se révèle aux enfants, tandis que celui de l'enfance insouciante s'éloigne peu à peu.

1h33/Taiïwan/ 1984/Carlotta – Ressortie prochainement

Montgolfière d'or Festival des 3 continents 1985

[Ressortie accompagnée par l'ADRC.](#)

16H15 FILM NON COMMUNICABLE

Nous ne pouvons communiquer sur ce film en raison de l'exclusivité.

Le titre sera annoncé sur place et un accord de confidentialité devra être signé par les spectateurs.

Projection Interdite à la presse.

16H20 LES CAVALIERS DES TERRES SAUVAGES

Documentaire de Michael Dweck, Gregory Kershaw

Film documentaire sur un groupe d'emblématiques *gauchos* qui vivent au-delà des frontières du monde moderne, *Les cavaliers des terres sauvages* est une mosaïque de récits de *gauchos* confrontés à la fragilité de leur monde face à un changement sans précédent. Les histoires suivent les vies d'hommes et de femmes d'âges différents, aux parcours et talents divers, tous liés dans leur lutte pour la liberté.

"Être *gaucho gaucho*, c'est être un vrai *gaucho* : respecter le code d'honneur, connaître les chansons, porter les vêtements. L'identité *gaucho* recèle une liberté rare dans le monde moderne. Elle a été notre fanal pendant deux ans." (Michael Dweck)

1h24/États-Unis, Argentine/ Tandem - SN le 22 octobre 2025

Festival de Locarno 2024 Piazza Grande

*Sundance 2024 : **Prix spécial du jury pour le son.***

18H05 SUKKWAN ISLAND

Drame d'aventure de Vladimir de Fontenay, avec Swann Arlaud, Woody Norman, Ruaridh Mollica, Alma Pöysti

Tom emmène son fils de treize ans vivre une année sur une île isolée dans le Grand Nord. Ce retour à la vie sauvage au cœur d'une nature majestueuse leur permet de se retrouver. Mais les conditions extrêmes et l'isolement mettent leur relation à l'épreuve.

D'après le roman de David Vann, *SUKKWAN ISLAND*

1h55/France/ Haut et court - SN le 4 février 2026

Festival de Sundance 2025

18H10 IMAGO

Documentaire de Déni Oumar Pitsaev

Déni est le nouveau propriétaire d'un petit lopin de terre dans une vallée isolée en Géorgie, à la frontière de la Tchétchénie dont il est exilé depuis l'enfance. Il débarque là-bas et projette d'y construire une maison qui tranche drôlement avec les coutumes locales. Un fantasme qui ravive ses souvenirs et ceux de son clan déraciné qui pourtant ne rêve que d'une chose, le marier !

1h48/France, Belgique/ New Story - SN le 22 octobre 2025

***Semaine de la Critique Festival de Cannes 2025 : Prix French Touch de la Semaine de la Critique
Œil d'or du Festival de Cannes 2025***

Label Oh my doc !

Soutien ACID

[Ce film bénéficie des séances accompagnées de l'ADRC dans le cadre du partenariat avec la Semaine de la Critique](#)

18H15 KONTINENTAL '25

Comédie dramatique de Radu Jude, avec Eszter Tompa, Gabriel Spahiu, Adonis Tanța, Șerban Pavlu, Oana Mardare

Orsolya est huissière de justice à Cluj, en Transylvanie. Un jour, elle doit expulser un sans-abri qui vit dans le sous-sol d'un immeuble du centre-ville transformé en hôtel de luxe. Un événement inattendu la met brusquement face à ses contradictions.

1h49/Roumanie/Meteore - SN le 24 septembre 2025

Ours d'argent du Meilleur Scénario Berlin 2025

21H00 MA FRERE AVANT PREMIERE PUBLIQUE

Comédie dramatique de Lise Akoka et Romane Gueret, avec Fanta Kebe, Shirel Nataf, Idir Azougli, Suzanne De Baecque, Amel Bent...

Paris, Place des Fêtes, un quartier populaire du 19ème arrondissement. Shaï et Djeneba ont 19 ans et sont copines depuis toujours. L'une est encombrée par une famille étouffante. L'autre par une trop grande solitude. Le temps d'un été, elles sont animatrices dans une colonie de vacances, loin des tours au pied desquelles elles ont grandi, pas tout à fait sorties de l'enfance mais pourtant officiellement responsables d'une tribu d'enfants de 6 à 10 ans.

À l'aube de l'âge adulte, elles vont devoir faire des choix pour grandir et réinventer leur amitié.

1h52/France/Studiocanal - SN le 7 octobre 2025

Sélection officielle Festival de Cannes 2025 : Cannes Première

Projection en avant-programme de **Tu préfères Shaï ou Djeneba ?** de Lise Akoka et Romane Gueret (L'Extra-Court)

Une co-production Auvergne Rhône-Alpes Cinéma

21H10 LA TOUR DE GLACE

Conte fantastique de Lucile Hadzihalilovic, avec Marion Cotillard, Clara Pacini, August Diehl...

Années 1970. Jeanne fugue de son foyer de haute montagne pour rejoindre la ville. Dans le studio où elle s'est réfugiée, la jeune fille tombe sous le charme de Cristina, l'énigmatique star du film La Reine des Neiges, son conte fétiche. Une troublante relation s'installe entre l'actrice et la jeune fille.

1h58/ France, Allemagne/ Metropolitan Filmexport - SN le 17 septembre 2025

Festival de Berlin 2025 : Prix de la meilleure contribution artistique

21H15 PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

Documentaire de Sepideh Farsi

Put your soul on your hand and walk est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle est devenue mes yeux à Gaza, où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant presque un an. Les bouts de pixels et de sons que l'on a échangés sont devenus le film que vous voyez. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens.

1h45/France, Palestine, Iran/New Story - SN le 24 septembre 2025

Festival de Cannes 2025 : Sélection ACID, Festival international du Film de La Rochelle 2025 : Sélection « Au cœur du doc », États généraux du documentaire de Lussas 2025

Projection en avant-programme de **Vive la pastèque** de Hanin Mlhem (Petites formes de Lussas-Mèche courte)

Soutien GNCR

Soutien ACID

[Ce film bénéficie des séances accompagnées de l'ADRC](#)

MERCREDI 27 AOUT

08H30 TRANS MEMORIA

Documentaire de Victoria Verseau

Victoria remonte le temps pour comprendre ce qui la définit en tant que femme et se confronte alors au deuil de son amie Meril. Le film devient un espace pour partager sa douleur et les souvenirs de son opération avec Athena et Aamina, elles-mêmes au début de leur propre parcours de transition. En retournant en Thaïlande, elles partent à la recherche des fantômes du passé et d'un futur meilleur.

1h12/ Suède, France/ Outplay – SN le 19 novembre 2025

Karlovy Vary 2024 : Première mondiale en compétition, Festival Premiers Plans d'Angers :

*Compétition Diagonales, États généraux du documentaire de Lussas 2025, Entrevues de Belfort : **Prix One + One et Mention spéciale, Écrans du Réel : Prix du Jury***

Soutien ACID

08H35 LES CONTES DU POMMIER

Animation, de De Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère.

Le film est une adaptation de trois contes écrits par Arnost Goldflam.

1h11/ République Tchèque, France, Slovaquie, Slovénie/ Gebeka – SN le 8 avril 2026.

Festival international du film d'animation d'Annecy 2025 Section Contrechamp

08H40 VEILLEURS DE NUIT

Documentaire de Juliette de Marillac

À Montgenèvre, station de ski idyllique, une immense "chasse aux migrants" se déploie la nuit tombée. Nuit et jour, des bénévoles se relaient pour leur porter secours. Le documentaire propose une immersion dans la maraude le temps d'une nuit.

1h09/France/Just doc – SN le 27/08/2025

Visions du Réel 2023 Nyon Première mondiale, IDFA - International Documentary Festival Amsterdam 2023

Projection en avant-programme de **Uma casa Portuguesa** d'Hortense Prouhèze (Mèche courte/L'extra-court

Label Oh my doc !

[Ce film bénéficie des séances accompagnées de l'ADRC dans le cadre du partenariat avec le Label Oh my doc !](#)

10H05 MUGANGA - CELUI QUI SOIGNE

Biopic de Marie-Hélène Roux, avec Isaach De Bankolé, Vincent Macaigne, Manon Bresch, Babetida Sadjo et Déborah Lukumuena

CERTAINS COMBATS PEUVENT CHANGER LE COURS DE L'HISTOIRE. Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne — au péril de sa vie — des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadière, chirurgien belge, va redonner un souffle à son engagement.

1h45/France/L'Atelier Distribution – SN le 24 septembre 2025

Festival du film francophone d'Angoulême 2025 : En compétition

10H10 LE DERNIER POUR LA ROUTE

Comédie alcoolisée de Francesco Sossai, avec Filippo Scotti, Sergio Romano

Carlobianchi et Doriano, deux cinquantenaires fauchés, errent la nuit en voiture de bar en bar, obsédés par l'idée d'un dernier verre, lorsqu'ils croisent la route de Giulio, un étudiant en architecture aussi timide que naïf. Entre confidences et gueule de bois, cette rencontre inattendue avec ces deux mentors improbables va bouleverser la vision que Giulio porte sur le monde, l'amour... et son avenir.

1h40/Italie, Allemagne/New Story – Prochainement

Sélection officielle Festival de Cannes 2025 Un Certain Regard

Projection en avant-programme de **Les pieds sous la table** de Marc-Henri Dufresne et François Morel (L'extra-court)

10H15 DES PREUVES D'AMOUR

Comédie dramatique d'Alice Douard, avec Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovsky...

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.

1h37/France/Tandem – SN le 19 novembre 2025

Cannes 2025, Semaine de la critique, Séance spéciale - Première mondiale

[Ce film bénéficie des séances accompagnées de l'ADRC dans le cadre du partenariat avec la Semaine de la Critique](#)

13H20 DUEL A MONTE-CARLO DEL NORTE

Comédie d'animation de Bill Plympton

Slide, un cowboy solitaire armé de sa seule guitare, arrive dans la ville forestière de Sourdough Creek, gangrénée par la corruption. Le maire et son frère jumeau y sèment la terreur et se préparent à raser un petit village de pêcheurs pour ériger Monte-Carlo del Norte, un lotissement de luxe qui servira aux besoins du tournage d'un film hollywoodien. Prêts à tout pour s'enrichir, ils n'auront aucun scrupule à mettre en danger l'équilibre de la communauté et de l'environnement et à tuer quiconque s'opposera à leur projet. Lorsque Slide rencontre Delilah, c'est le coup de foudre. La jeune entraîneuse du Lucky Buck Saloon aidera le nouvel arrivant à nettoyer la ville. Ils seront secondés par Hellbug, la bestiole géante des enfers. Bill Plympton, dont l'imagination n'est une fois de plus pas en reste, nous entraîne ainsi dans une lutte sans merci où tous les coups sont permis.

1h20/Etats-Unis/ED Distribution – SN le 5 novembre 2025

Festival d'Annecy 2023, section contre-champ

13H25 PLANETES

Film d'animation d'aventures de Momoko Seto

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos.

Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

1h16/France, Belgique/ Gebeka – SN le 11 mars 2026

Festival de Cannes 2025 : Semaine de la critique, film de clôture

Prix Paul Grimault au Festival international du film d'animation d'Annecy 2025

[Ce film bénéficie des séances accompagnées de l'ADRC dans le cadre du partenariat avec la Semaine de la Critique](#)

13H45 L'EVANGILE DE LA REVOLUTION

Documentaire historique de François-Xavier Drouet

Le souffle révolutionnaire qu'a connu l'Amérique latine au XXème siècle doit beaucoup à la participation de millions de chrétiens, engagés dans les luttes politiques au nom de leur foi. Portés par la théologie de la libération, ils ont défié les régimes militaires et les oligarchies au péril de leur vie. À rebours de l'idée de la religion comme opium du peuple, le film part à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont cru voir dans la révolution l'avènement du Royaume de Dieu, sur la terre plutôt qu'au ciel.

1h55/France, Belgique/L'atelier Documentaire – SN le 3 septembre 2025

Cinéma du Réel 2024, Etats généraux du documentaire de Lussas 2024

Label Oh my doc !

[Ce film bénéficie des séances accompagnées de l'ADRC dans le cadre du partenariat avec le Label Oh my doc !](#)

Projection suivie d'une rencontre avec le cinéaste François Xavier Drouet

15H00 LE SECRET DES MESANGES AVANT-PREMIERE PUBLIQUE

Film d'animation d'Antoine Lanciaux

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent. Sa mère, Caro, mène des fouilles archéologiques dans la région avec son collègue Pierrot. La campagne de Bectoile, c'est aussi là où a grandi Caro, et le théâtre d'un secret de famille... que Lucie s'apprête à dévoiler ! Avec l'aide d'un couple de mésanges très spécial et de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

1h17/France, Belgique/Gebeka – SN le 22 octobre 2025

Festival d'Annecy 2025, Festival de La Rochelle 2025

Séance suivie de la projection du making of du film (14')

Soutien AFCAE Jeune public

Une co-production Auvergne Rhône-Alpes Cinéma

15H05 PANOPTICON

Drame de George Sikharulidze, avec Malkhaz Abuladze, Data Chachua, Salome Gelenidze

Lorsque le père de Sandro décide de devenir moine orthodoxe, l'adolescent introverti se retrouve livré à lui-même. Il se débat au quotidien pour faire coexister son devoir envers Dieu, son besoin d'amour et son idée de la virilité... Mais comment trouver sa place quand on est sans repère dans une Georgie post-soviétique à la fois si turbulente et si pieuse ?

1h36/Géorgie, France, Roumanie, Italie/ Les Alchimistes – SN le 24 septembre 2025

*Festival de Karlovy Vary 2024, Festival du film de La Rochelle 2025, Cinemed 2024 : **Prix de la critique***

Projection en avant-programme de **Le moine et le poisson** de Michael Dudok de Wit (Mèche courte)

17H10 CEUX QUI M'AIMENT PRENDRONT LE TRAIN

Drame de Patrice Chéreau, avec Charles Berling, Bruno Todeschini, Roschdy Zem, Vincent Perez, Jean Louis Trintignant, Sylvain Jacques, Valeria Bruni Tedeschi, Olivier Gourmet, Dominique Blanc, Pascal Greggory...

Jean-Baptiste Emmerich (le peintre) avait dit : Ceux qui m'aiment prendront le train. Et puis il est mort. Alors ils prennent le train pour Limoges, tous. Les vrais amis et les faux-jetons; les héritiers, légitimes et non-légitimes; la famille naturelle et non-naturelle.

Il y a des familles qui ne se réunissent qu'aux enterrements.

2h00/France/1998/Malvida – Reprise le 5 novembre 2025 dans le cadre de la rétrospective Patrice Chéreau.

*Sélection officielle Festival de Cannes 1998, en compétition, **3 Césars 1999 : Meilleure réalisation, meilleure photo et meilleure actrice dans un second rôle (Dominique Blanc)***

[La rétrospective Patrice Chéreau de Malvida est accompagnée par l'ADRC](#)

17H15 JUSQU'À L'AUBE

Chronique romantique de Shô Miyake, avec Hokuto Matsumura, Mone Kamishiraishi

Misa et Takatoshi sont collègues dans une petite entreprise d'instruments scientifiques pour enfants. Quand ils découvrent chacun être confronté à des problèmes de santé qui troublent leur quotidien, une relation de soutien mutuel se noue entre eux.

1h59/Japon/ Art House – SN le 11 mars 2026

Projection en avant-programme de **Le p'tit bal** de Philippe Découflé (L'extra-court)

17H20 BAISE EN VILLE

Comédie de Martin Jauvat, avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebghil, Sébastien Chassagne, Anaïde Rozam, Michel Hazanavicius, Mahaut Adam, avec la participation de Géraldine Pailhas

Sprite, 25 ans, doit absolument trouver un job. Mais pour travailler, il faut le permis et pour se payer le permis, il faut un emploi... Finalement, il se fait engager par une start-up spécialisée dans le nettoyage d'appartements après des fêtes ; mais comment aller travailler tard la nuit sans moyen de transport dans une banlieue mal desservie ?

Sur les conseils de sa monitrice d'auto-école, il s'inscrit alors sur une application pour séduire des jeunes femmes habitant près de ses lieux de travail. Un seul problème : Sprite n'est pas vraiment un séducteur...

1h34/France/Le Pacte – SN le 28 janvier 2025

Festival de Cannes 2025, Semaine de la critique : Séance spéciale (Prix de la création Fondation GAN Semaine de la critique 2024)

[Ce film bénéficie des séances accompagnées de l'ADRC dans le cadre du partenariat avec la Semaine de la Critique](#)

Projection suivie d'une rencontre avec le cinéaste Martin Jauvat

20H50 EVE

Grand classique de Joseph L. Mankiewicz, avec Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders...

Lors d'une réception mondaine, le fameux prix « Sarah Siddons » est décerné à la comédienne Eve Harrington. Dans l'assemblée se trouvent Karen, l'épouse d'un dramaturge, Margo Channing, une célèbre actrice, et Addison DeWitt, un influent critique. Tous trois se souviennent des débuts d'Eve. C'était il y a peu de temps encore que la jeune femme s'était présentée dans la loge de la grande Margo Channing. Touchée par la fébrilité et l'admiration sans borne d'Eve, l'actrice l'avait fait entrer dans sa vie en tant que secrétaire. Elle ne se doutait alors pas de l'ambition dévorante qui animait sa protégée.

2h18/ Etats-Unis/1950/Les Acacias – Reprise le 10 septembre 2025

Festival de Cannes 1951 : Prix spécial du jury, Prix d'interprétation féminine à Bette Davis, 6 Oscars.

[Ressortie accompagnée par l'ADRC.](#)

20H55 EGOIST

Drame romantico-familial de Daishi Matsunaga, avec Ryohei Suzuki, Hio Miyazawa...

Kōsuke travaille pour un magazine de mode. Très soucieux de son apparence, il embauche Ryūta comme coach sportif. Au fil des entraînements, une romance s'installe entre les deux hommes. Mais Ryūta décide de mettre brusquement fin à leur relation et disparaît...

2h00/Japon/Art House – SN le 8 octobre 2025

Festival Chéri Chéri 2024

21H00 LA FEMME LAPLUS RICHE DU MONDE AVANT-PREMIERE PUBLIQUE

Comédie richissime de Thierry Klifa, Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte, André Marcon...

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

2h03/France/Haut et court - SN le 29 octobre 2025

Sélection officielle (hors compétition) au Festival de Cannes 2025

Film d'ouverture du Festival du film francophone d'Angoulême 2025

JEUDI 28 AOUT

08H30 LEFT HANDED GIRL

Drame familial de Shih-Ching Tsou, avec Shih-Yuan Ma, Janel Tsai, l'écran Nina Ye

Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taiwanaise.

Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir l'unité familiale.

1h49/Taiwan/Le Pacte – SN le 17 septembre 2025

Festival de Cannes 2025, Semaine de la Critique : Prix Fondation Gan pour la diffusion. Grand Rail d'or

Soutien AFCAE Inédits

[Ce film bénéficie des séances accompagnées de l'ADRC dans le cadre du partenariat avec la Semaine de la Critique](#)

08H35 LAURENT DANS LE VENT

Comédie dramatique éthérée de Anton Balekdjian, Léo Couture et Mattéo Eustachon, avec Baptiste Perusat, Béatrice Dalle, Djanis Bouzyani, Thomas Daloz, Monique Crespin, Suzanne de Baecque...

À 29 ans, Laurent cherche un sens à sa vie. Sans travail ni logement, il atterrit dans une station de ski déserte hors-saison et s'immisce dans la vie des rares habitant-es qu'il rencontre. Quand les touristes arrivent avec l'hiver, Laurent ne peut plus repartir.

1h40/France/Arizona distribution – SN le 26 novembre 2025

Festival de Cannes 2025 : Sélection ACID

Projection en avant-programme de **Bonjour Monsieur** de Joséphine Gobbi (Mèche courte)

Soutien ACID

Une co-production Auvergne Rhône-Alpes Cinéma

08H40 LE CINQUIEME PLAN DE LA JETEE

Documentaire de Dominique Cabrera

Le cousin de la réalisatrice, Jean-Henri, se reconnaît dans La Jetée de Chris Marker. Il est là de dos, avec ses parents sur la terrasse d'Orly dans le cinquième plan du film. Aucun doute, il reconnaît ses oreilles décollées. Et si c'est lui, il est le héros du film, enfant... Dominique Cabrera est immédiatement happée par cette enquête intime et historique ; quelle était la probabilité pour que Marker et les Cabrera choisissent ce même dimanche de 1962 pour se rendre sur la jetée d'Orly ?

1h37/France/Les Alchimistes – SN le 5 novembre 2025

Cinéma du réel 2025 : séance spéciale

Soutien GNCR

10H35 NOUVELLE VAGUE

Comédie cinéphile de Richard Linklater, Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin...

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».

1h45/France/ARP – SN le 8 octobre 2025

Sélection officielle Festival de Cannes 2025, en compétition.

Soutien AFCAE Inédits

10H40 ATELIER DES SORTIES DU SCARE

Avec la participation d'**Epicentre** pour *Elle entend pas la moto* et *Un poète*, d'**Arizona** pour *Laurent dans le vent* et *Le mystérieux regard du flamand rose*. et de **Malavida** pour la *Rétrospective Patrice Chéreau*.

10H40 LE SUD

Poème historique de Víctor Erice, avec Omero Antonutti, Icíar Bollain, Sonsoles Aranguren, Lola Cardona, Aurore Clément...

Dans l'Espagne franquiste, au nord du pays. La jeune Estrella est fascinée par son père, Agustín, un homme mystérieux et mélancolique qui a quitté sa terre natale du sud de l'Espagne pour s'installer avec sa famille dans le Nord. Médecin et radiesthésiste, Agustín semble hanté par un passé inconnu, notamment par une actrice de cinéma nommée Irene Ríos.

1h33/Espagne, France/1983/Les Acacias – Reprise prochainement

Sélection officielle Festival de Cannes 1983, en compétition

[Ressortie accompagnée par l'ADRC.](#)

13H30 LES VOYAGES DE TEREZA

Road movie féminin dystopique de Gabriel Mascaro, avec Denise Weinberg, Rodrigo Santoro...

Tereza, 77 ans, a vécu toute sa vie dans une petite ville industrialisée d'Amazonie, jusqu'au jour où elle reçoit un ordre officiel du gouvernement de s'installer dans une colonie de logements pour personnes âgées. La colonie est une zone isolée où les personnes âgées sont amenées à « profiter » de leurs dernières années. Tereza refuse d'accepter ce destin imposé.

1h26/ Brésil, Chili, Mexique, Pays-Bas/ Paname distribution – SN le 4 février 2026

Festival de Berlin 2025 : en compétition : **Grand Prix du jury**

13H35 HORS SERVICE

Documentaire de Jean Boiron-Lajous

Six démissionnaires de la fonction publique sont réunis dans un hôpital abandonné. En investissant les lieux, les ancien-ne-s juge, policier, anesthésiste-réanimatrice, enseignante et facteur échangent sur la souffrance au travail et le conflit éthique qu'ils ont vécu suite au démantèlement du service public.

1h26/France/Les Alchimistes – SN le 8 octobre 2025

Les Arcs film festival 2024

13H45 THE NEON PEOPLE

Documentaire de Jean-Baptiste Thoret

Sous le célèbre Strip de Las Vegas, des sans-abris vivent dans un immense réseau de tunnels obscurs et insalubres. The Neon People s'intéresse à une poignée d'entre eux et décrit leurs conditions de vie. Mais aussi leurs espoirs.

2h04/France, Belgique/Lost films – SN le 22 octobre 2025

Festival du cinéma américain de Deauville 2024

Projection suivie d'une rencontre avec le cinéaste Jean-Baptiste Thoret

15H15 ANIMAL TOTEM

Road-movie poético-pédestre de Benoît Delépine, avec Samir Guesmi, Olivier Rabourdin, Solène Rigot, Pierre Lottin, Patrick Bouchitey ; Harpo Guit...

De l'aéroport de Beauvais à La Défense, accompagné de sa valise à roulettes, Darius traverse à pied campagnes et banlieues pour mener à bien, et sans empreinte carbone, une mystérieuse mission.

1h29/France/ Ad Vitam – SN le 10 décembre 2025

Festival d'Angoulême 2025 - Les Flamboyants

15H20 MARIELLE, LA JEUNE FILLE QUI EN SAVAIT TROP

Comédie télépathique de Frédéric Hambalek, avec Laeni Geiseler, Julia Jentsch, Felix Kramer...

Marielle, la fille de 12 ans de Julia et Tobias, Marielle développe des capacités télépathiques, l'équilibre au sein de la famille commence alors à vaciller.

1h26/Allemagne/Paname Distribution – SN le 11 mars 2026

Festival de Berlin 2025, sélection officielle en compétition

17H00 KIKA

Drame d'Alexe Poukine, avec Manon Clavel, Ethelle Gonzalez Lardued, Makita Samba

Alors qu'elle est enceinte, Kika fait face à la mort soudaine de son compagnon. Complètement fauchée et le cœur en bouillie, elle hiérarchise ses priorités : 1. trouver de l'argent rapidement 2. sortir de la merde. Culottes sales, godes-ceintures et parents névrosés vont l'aider. Contre toute attente.

1h44/Belgique, France/Condor Distribution – SN le 12 novembre 2025

Festival de Cannes 2025, Semaine de la critique

Festival du film francophone d'Angoulême 2025 : Sélection Premiers Rendez-vous

Projection en avant-programme de **Les pissenlits par la racine** de Chloé Farr (Mèche courte/ L'extra-court)

[Ce film bénéficie des séances accompagnées de l'ADRC dans le cadre du partenariat avec la Semaine de la Critique](#)

17H05 ELLE ENTEND PAS LA MOTO

Documentaire inclusif de Dominique Fischbach

Le film est sous-titré pour les personnes sourdes et malentendantes.

À la veille d'une célébration familiale, Manon, jeune femme sourde et lumineuse, rejoint ses parents en Haute-Savoie. Dans la beauté des paysages alpestres, l'histoire du clan se redéploie entre archives familiales et images filmées par la réalisatrice depuis 25 ans. Porté par la force intérieure de Manon, le film trace un chemin d'épreuve et de résilience. La parole émerge enfin, là où le silence a longtemps régné.

1h34/France/Epicentre – SN le 10 décembre 2025

Projection suivie d'une rencontre avec la cinéaste Dominique Fischbach

17H10 LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE

Comédie dramatique de Diego Céspedes, avec Tamara Cortes, Matias Catalan, Paula Dinamarca, Claudia Cabezas, Luis Dubó...

Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret queer, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs. Dans ce western moderne, Lidia défend les siens.

1h45/France, Allemagne, Espagne, Chili, Belgique/ Arizona films – SN le 7 janvier 2026

Sélection officielle festival de Cannes 2025, Un certain regard : Prix Un certain regard

19H00 RENDEZ-VOUS ACCESS DYNAMIC

Présentation de l'agenda dynamique.

20H20 STUPS

Documentaire d'Alice Odier et Jean-Robert Viallet

Une grande porte en métal qui coulisse pour laisser entrer les fourgons de la Police. Des hommes en sortent, avec leurs histoires. Des murs, des geôles, des escaliers en pierre, des salles d'audience, des coulisses, des larmes, des cris, des regards. Le tribunal de Marseille est débordé par les affaires de stupéfiants. Ceux qui sont jugés là sont les gérants d'une économie du chaos. Ce sont aussi les petits travailleurs du shit, des enfants qui ont grandi seuls. En contrebas, le port, au loin, les quartiers périphériques, la ville bouillante, remplie de ses blessures. De ses beautés aussi.

1h26/France/JHR – SN le 1^{er} octobre 2025

FIPADOC Biarritz 2025, Première mondiale

20H50 LE MAITRE DU KABUKI

Fresque historique de Sang-il Lee, avec Ryō Yoshizawa, Ryusei Yokohama, Soya Kurokawa, Keitatsu Koshiyama ...

Nagasaki, 1964 - A la mort de son père, chef d'un gang de yakuzas, Kikuo, 14 ans, est confié à un célèbre acteur de kabuki. Aux côtés de Shunsuke, le fils unique de ce dernier, il décide de se consacrer à ce théâtre traditionnel. Durant des décennies, les deux jeunes hommes évoluent côte à côte, de l'école du jeu aux plus belles salles de spectacle, entre scandales et gloire, fraternité et trahisons... L'un des deux deviendra le plus grand maître japonais de l'art du kabuki.

2h54/Japon/Pyramide – SN le 7 janvier 2026

Festival de Cannes 2025 : Quinzaine des cinéastes

21H00 VIE PRIVÉE AVANT-PREMIERE PUBLIQUE

Comédie dramatique policière de Rebecca Zlotowski, avec Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira, Mathieu Amalric, Vincent Lacoste, Luàna Bajrami..

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête.

1h43/France/Ad Vitam – SN le 26 novembre 2025

Sélection Officielle Festival de Cannes 2025, Hors compétition

22H00 UN POETE

Comédie de Simón Mesa Soto, Avec Ubeimar Rios, Rebeca Andrade, Guillermo Cardona, Allison Correa..

Óscar Restrepo, poète en manque de reconnaissance, mène une existence solitaire marquée par les désillusions. Sa rencontre avec Yurlady, une adolescente d'un milieu populaire possédant un véritable talent d'écriture, va bouleverser le cours de sa vie. Il l'exhorte à se présenter à un concours national de poésie. Mais les choses ne se passent pas comme prévu...

2h00/Colombie, Allemagne, Suède/ Epicentre – SN le 29 octobre 2025

Sélection officielle Festival de Cannes 2025 - Un Certain Regard : Prix du jury

Soutien AFCAE Inédits

VENDREDI 29 AOUT

08H30 LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

Comédie dramatique musico-rurale de Georgi M. Unkovski, avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova..

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

1h39/Macédoine, République tchèque, Serbie, Croatie/ KMBO - SN Prochainement

Prix Cannes Ecrans Junior 2025

08h35 LA PETITE DERNIERE

Chronique sociale queer de Hafsia Herzi, avec Nadia Melliti, Park Ji-Min, Amina Ben Mohamed, Rita Benmananna..

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

1h47/France/Ad Vitam – SN le 22 octobre 2025

Sélection officielle Festival de Cannes, En Compétition: Prix d'interprétation féminine pour Nadia Melliti / Queer Palm. Locarno Film Festival 2025 - Piazza Grande

Soutien AFCAE Inédits

Coup de cœur 15-25

[Ce film bénéficie des séances accompagnées de l'ADRC dans le cadre du partenariat avec la Queer Palm](#)

8H40 ARI

Comédie dramatique de Léonor Serraille Avec Andranic Manet, Pascal Rénéric, Vincent Colombe...

A 27 ans, Ari a du mal à entrer dans la vie d'adulte. Mis à la porte par son père, il cherche à renouer avec ses amis. Au fil des retrouvailles, il réalise que les autres ne vont pas mieux que lui — et qu'il est peut-être passé à côté de ce qu'il désirait vraiment.

1h28/France, Belgique/Condor – Prochainement

Festival de Berlin 2025, en compétition

Projection en avant-programme de **Tout le monde dit je t'aime** de Cécile Ducrocq (L'extra-court)

10H30 GIRLS FOR TOMORROW

Documentaire de Nora Philippe

En 2015 et un bébé dans les bras, la réalisatrice Nora Philippe débarque à New York et découvre Barnard College, une prestigieuse université pour femmes, en quête d'alliées pour renégocier maternité et féminisme, et pour penser le monde dans lequel sa fille grandira. Elle rencontre Evy, Lila, Anta et Talia, quatre étudiantes engagées qui embarquent avec elle dans un voyage intime et politique. Aux prises avec une décennie d'histoire états-unienne, marquée par l'ère Trump, MeToo, Black Lives Matter et la crise climatique, elles ont 30 ans aujourd'hui et représentent les visages de la résistance.

1h38/ France, Belgique, Pays-Bas, Bulgarie/ Une mattina films – SN le 26 novembre 2025

Sélection officielle Festival du film de Thessalonique 2025

10H35 NOS JOURS SAUVAGES

Road movie justicier de Vasilis Kekatos avec Daphné Patakia, Nikolakis Zegkinoglou, Eva Samioti...

En rupture avec sa famille, Chloé, 20 ans, est recueillie par un groupe de jeunes marginaux. A bord de leur van, ils sillonnent la Grèce post-crise, venant en aide aux plus démunis, moyennant des combines pas toujours légales. A leur contact, Chloé expérimente une nouvelle vie, plus libre, plus intense, où tout peut s'arrêter demain.

1h44/ Grèce, France, Belgique, Allemagne/ Condor distribution – SN le 22 octobre 2025

Festival de Berlin 2025 Section Panorama, festival de Cabourg 2025

10H40 LA DANSE DES RENARDS

Comédie dramatique d'apprentissage de Valery Carnoy, avec Samuel Kircher, Fayçal Anafloos, Jef Jacobs, Anna Heckel, Jean-Baptiste Durand, Hassane Alili, Salahdine El Garchi...

Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexplicable l'envahit peu à peu, jusqu'à remettre en question ses rêves de grandeur.

1h30/Belgique/Jour2fete – SN le 18 mars 2025

Quinzaine des cinéastes Cannes 2025 : Label Europa Cinéma, Prix SACD

Soutien GNCR

13H20 FAITS DIVERS

Documentaire de Raymond Depardon

Raymond Depardon filme la vie quotidienne du commissariat du Vème arrondissement de Paris. Embarqué dans le fourgon, il suit des policiers mobilisés par des événements anodins ou tragiques du cœur de la ville.

1h48/France/Les films du Losange – Reprise Prochainement

Festival de Cannes 1983, Un certain regard

[Rétrospective Raymond Depardon des Films du Losange accompagnée par l'ADRC](#)

13H25 ON VOUS CROIT

Drame judiciaire de Charlotte Devillers, Arnaud Dufeys, avec Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods... Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ?

1h18/Belgique/Jour2fete – SN le 12 novembre 2025

*Festival de Berlin 2025 – Sélection Perspectives **Mention Spéciale du Jury***

Prix Sang Neuf, Prix Jury Jeune, Prix exceptionnel d'interprétation, Reims Polar 2025

15H10 LA PETITE CUISINE DE MEHDI

Comédie d'Amine Adjina, avec Younès Boucif, Clara Bretheau, Hiam Abbass, Gustave Kervern, Birane Ba de la Comédie Française, Malika Zerroukhi, Laurent STOCKER de la Comédie Française

Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Il est chef dans un bistrot qu'il s'apprête à racheter avec Léa. Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachoteries et exige de rencontrer Fatima. Au pied du mur, Mehdi va trouver la pire des solutions.

1h44/France/Pyramide SN le 10 décembre 2025

Ouverture du Festival de Biarritz 2025

Une co-production Auvergne Rhône Alpes Cinéma

15H15 L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES

Comédie dramatique fraternelle et polaire de Sébastien Betbeder, avec Blanche Gardin, Philippe Katerine, Bastien Bouillon...

Coline Morel, intrépide exploratrice du Pôle Nord, voit sa vie partir à la dérive. Après des années passées à traquer ce yéti auquel elle est la seule à croire, elle se fait licencier et son compagnon la quitte. En pleine débâcle, Coline n'a d'autre choix que de rentrer dans son village natal. Elle y retrouve ses deux frères, Basile et Lolo, ainsi que son amour de jeunesse.

Des montagnes du Jura jusqu'à l'immensité des terres immuables du Groenland, une nouvelle aventure commence alors pour « l'incroyable femme des neiges ».

1h41/France/KMBO – SN le 12 novembre 2025

Festival de Berlin 2025, section Panorama